
LIBRERIA SALIMBENI
Via Matteo Palmieri, nn. 14-16 r.
50122 Firenze

tel. +39 (0)55 2340904, 2340905

e-mail vsalim@tin.it

LA RICERCA IN LIBRERIA
SCELTA di LIBRI (secoli XVI-XVIII)

- 1 ACCIAIOLI, Fr. Zenobio. **Oratio In Laudem Urbis Romae**. S.l., s.t., (1518). In 4 (cm. 19,5x14,5), cc. (14), front. con cornice ornamentale su fondo nero, br., senza leg. Esemplare alluvionato con front. e alcune carte annerite, lievi tracce di fango, piccola lacuna al margine infer. del front. CUBI, n. 5873. Olschki, n. 16287. 170,00
- 2 AGUCCHIA, Lattanzio. **Il Computista Pagato Di Lattantio Agucchia Arithmetico, e Cittadino Bolognese**. Per trovare in un subito il conto fatto di qualunque sorte di pagamento che si faccia, così à giorni, come à mesi, & anno.

In Roma, Per Giacomo Mascardi Con licentia delli Superiori, 1613. In 4 (cm. 16,5x22,5), pp. 12-(176), bel frontespizio architettonico inciso in rame con stemma del cardinal Giustiniani dedicataro dell' opera, leg. pergamena floscia del tempo con laccetti. Lavoro di tarlo dalla sguardia bianche alle successive 10 carte con perdita di alcune lettere, asportazione nella sguardia iniziale, nel complesso ottima copia. Prima edizione di questa opera, che ebbe cinque ristampe nel solo Seicento e continuò ad essere stampata fino alla fine del '700. L'autore, di cui nulla si sa, all'inizio dell'opera scrive: «A molte sorti di conti, e di pagamenti può servire il presente libro, ma in particolare, servirà utilissimamente al fare i conti de' frutti de' danari dati, oolti a censo, a compagnia d'ufficio, ad alcuni cambi, et ad ogni altro modo, che si sogliono dare a frutto, e similmente per li conti de' frutti de' Monti, e delle doti; per gli affitti de' terreni, e delle case, de' capitali delle botteghe, e de' mobili, e per li stipendij, provisioni, e salarij, ò altre cose simili, delle quali si habbia da fare il conto ad anni, a mesi, et a giorni; e facilissimo è il modo di valersene, si come appresso dimostrerò». Riccardi, I, 9. Massa, Trattato completo di ragioneria. Vol. XII Storia e bibliografia, Milano, 1907, pp. 219-220. 700,00

- 3 ALAMANNI, Luigi - RUCELLAI, Giovanni. **La Coltivazione E Gli Epigrammi di Luigi Alamanni e Le Api di Giovanni Rucellai** Gentiluomini Fiorentini; Colle Annotazioni di Giuseppe Bianchini Da Prato sopra la Coltivazione; e di Roberto Titi Sopra Le Api. Con la Vita dell' Alamanni scritta da Giammaria Mazzuchelli Bresciano...E con una dotta Lettera di Giovanni Checozzi Vicentino .In Venezia, Nella Stamperia Remondini, 1751. In 8 (cm. 18x12,5), pp. 100-280, front. con tit. a car. rosso-nero e picc. vignetta agreste inc. in rame, in antiporta ritr. di Alamanni, testatine finalini e capilett. xilogr., cartonc. coevo muto, tit. ms. al dorso. Copertina macchiata e dorso consunto, gore di varie dimensioni all' interno e altre mende. Antico Ex libris ms. Paleari Henssler, n. 23. Westbury, 9. 200,00
- 4 ALAMANNI, Luigi. **La Coltivazione. Poema.** Londra, si vende in Livorno, presso Gio. Tom. Masi e Comp., 1780. In 12 (cm. 15,4x8,5), pp. XXXIV-238, bel front. e ritr. dell' autore inc. in rame da Lapi, leg. coeva vitello (assai sciupata: con piatti lacunosi, cerniere logore e dorso mancante), tagli rossi. La parte interna in buono stato. Il volume contiene contiene la vita di Luigi Alamanni e in fine gli "Epigrammi Toscani dedicati alla Serenissima Madama Margarita Principessa di Francia". 100,00
- 5 ALBERTI, Nicolò. **Comentarj Sagro-Storici Della Vita, Dottrina, e Miracoli Di Gesù Cristo** Figlio di Dio, e di Maria sempre Immacolata. Con tre Indici uno de' Capitoli, l' altro delle Cose Notabili, e l' ultimo degli Evangelij occorrenti in tutto l' Anno. In Venezia, Presso Nicolò Pezzana, 1717. In 8 (cm. 22x16,5), cc.nn.

7, pp. 744, cc.nn. 24, tav. xilogr. n.t., leg. perg., allentata e assai usurata, cuffie danneggiate. Margine superiore accorciato, macchie, qq. maldestro restauro nelle ultime carte. 100,00

- 6 ALEXANDRE, Noel. **Commentarius Litteralis Et Moralis In Omnes Epistolas Sancti Pauli Apostoli, et In VII. Epistolas Catholicas...Tomus Primus.** Parisiis, Apud Silvanum De Grassortis Expensis Thomae Bettinelli Veneti, 1746. In 4, pp. (10)-687-3 bb., front. a car. rosso-nero, ritratto dell' A. inc. da Cattini f.t., testatine e iniziali xilogr., solida leg. piena perg., tit. ms. al dorso. Buon esempl. di opera completa in 3 tomi. 90,00
- 7 ALIMARI, Doroteo. **Istruzioni Militari Appropriate all' Uso Moderno di Guerreggiare. Opera Nuova, Utile, e necessaria à Professori dell' Onorata Disciplina della Militia. Divisa In Tre Libri.** Norimberga (Venezia), A Spese dell' Autore, 1692. In folio antico (cm. 33x22,5), pp. (8)-266-(14 indice), 17 di tabelle, capilett. orn. in xilogr., con 25 tavv. calcografiche ripieg. f.t., leg. perg. coeva (consunta alle cuffie) tit. calligr. in antico ms. al dorso a 5 nervetti. Dedicata a stampa all' Imperatore Giuseppe Leopoldo d' Austria. Manca l' antiporta allegorica incisa in rame da Alessandro Dalla Via su disegno di Antonio Zanchi. Prima edizione, assai rara, pubblicata a Venezia con il falso luogo di Norimberga. La prima parte tratta della matematica applicata alla scienza militare, la seconda della fortificazione, la terza dell' offesa e della difesa delle piazzeforti. L' Alimari, veneziano, fu matematico alla corte di Moscovia e scrisse anche un "Longitudinis aut terra aut mari investigandae methodus". 1.300,00
- 8 ALLETZ, Pons-Augustin. **Dizionario Portatile Della Bibbia.** Tradotto dal Francese nell' Italiano idioma, Ed arricchito di moltissime note, di nuovi articoli, e di varie carte topografiche dal P. D. Prospero Dell' Aquila...Edizione Novissima Accresciuta, ed Emendata. Bassano, A spese Remondini di Venezia, 1791. 4 tomi in 2 voll. in 12 (cm. 16,4 x 10,5), pp. xxiv-266-2 bb., 283-1 b.; xxiv-248, xxxix-1 b.-242, testo su due coll., con 3 carte geogr. f.t. più volte ripieg., inc. in rame (una della Terra Promessa, una topografica della Giudea, una con l' itinerario degli Ebrei in fuga dall' Egitto), leg. m. perg. (dorsi danneggiati). Alcuni attribuiscono l'opera a Pons-Augustin Alletz (Barbier, I, p. 985), altri a Pierre Barral. 160,00
- 9 ALUNNO, Francesco. **La Fabrica Del Mondo di M. Francesco Alunno da Ferrara** Nella Quale Si Contengono Le Voci Di Dante, Del Petrarca, del Boccaccio, & d' altri buoni autori, mediante le quali si possono scrivendo isprimere tutti i concetti dell' huomo di qualunque cosa creata. Di Nuovo Ristampata, Ricorretta, Et Ampliata... In Vinegia, appresso Paolo Gherardo alla libreria dall' Aquila, 1557 (In fine: Stampata in Vinegia per Comin da Trino di Monferrato nell' anno del Signore 1555). In 8 (cm. 30x20,5), cc. (32)-237-1 b., gr. ritr. xilogr. dell' A. al front., in fine marca tipogr. in ovale, numer. belle iniz. figur.

- inc. in legno, p.perg. antica, tass. al dorso con tit. dor. Manca sguardia anter., leg. con qq. difetto. Brunture uniformi e gore marginali in alcune carte, macchie, danni da tarlo al margine bianco delle ultime carte. Antica nota ms. di appartenenza al front. Graesse, I, 88. BMC, It. Books, 21. Gamba, 2755. Adams, I, A-837. 1.000,00
- 10 **AMMIANUS MARCELLINUS. Ammiani Marcellini Rerum Gestarum Qui de XXXI. supersunt, Libri XVIII. Ope MSS. codicum emendati ab Henrico Valesio**, et auctoribus Adnotationibus illustrati. Necnon Excerpta vetera de Gestis Constantini & Regum Italiae. Editio Posterior, cui Hadrianus Valesius,...Fr. Lindenbrogii...ampliores Observationes, & Collectanea Variarum Lectionum adjecit...Parisiis, Ex Officina Antonii Dezallier via Jacobea ad Coronam auream, 1681. 2 parti in un vol. in 4 (cm. 33x21), pp. (32)-XXXIV-(14)-676-(2)-100-(2), al front. marca tipogr. calcogr., bella testata (cm. 16x7) inc. in rame all' incipit della dedica a Colbert, iniz. testate e finali xilogr., testo latino-greco con 4 picc. inc. in rame n.t., leg. perg., dorso (lacunoso) a 6 nervetti, tass. con tit. dor. Titolo della pt. 2: "Fr. Lindenbrogi J.C. Auctiores Observationes in Ammianum Marcellinum Et in eumdem Collectanea Variarum Lectionum". Brunture, leg. usurata con cerniere allentate, ma nel complesso esempl. in buone condizioni . 600,00
- 11 **Anthologies Diaphoron Epigrammaton / Raccolta di Varj Epigrammi**. In Napoli, Dalla Stamperia Reale (Dir.: Gaetano Carcani), 1788-1796. 7 tomi in 6 volumi in 4 (cm. 35,5x25,5), doppio front. con tit. in greco e italiano, testo italiano con greco a fronte, picc. inc. ai 2 front. di ogni volume, testatine capolettera e finalini inc. in rame, leg. m. pelle, fil. e tit. dor. ai dorsi, piatti in carta marmor. Lievi fioriture in qq. pagina, picc. gora marginale in poche pagine del vol. I. Graesse, I, 143. Brunet, I, 310: "Très belle édition, dont on trouve difficilement des exemplaires complets...Elle donne le texte de Planude et celui de Cephalas, avec une version italienne". Bell' esemplare in carta grave, con barbe ed ampi margini. 2.500,00
- 12 **ARRIGO da SETTIMELLO. Arrighetto ovvero Trattato Contro All' Avversità della Fortuna**. In Firenze, Appresso Domenico Maria Manni, 1730. In 4 (cm. 22,5x16), pp. XXIX-(1)-77-(3), frullone al front., testatine, fregi e iniz. xilogr., testo latino-ital., br. (senza leg. e senza sguardie), dorso fitt. Timbretto al front., gora in alcune pagine. Graesse, III, 241. Gamba, 94: "La presente ottima edizione è corredata di brevi note e di varie lezioni tolte da parecchi codici". 90,00
- 13 **ASSEMANUS, Josephus Simonius. Kalendaria Ecclesiae Universae...Tomus Primus: Kalendaria Ecclesiae Slavicae, sive Graeco-Moschae**. Romae, Sumptibus Fausti Amidei, 1755. In 4 (cm. 27,5x20), pp. XLVIII-484, occhietto,

fregio al front., graziose iniz., finalini e capilett. ornati, bella leg. coeva piena perg., tass. al dorso con tit. dor., tagli spruzzati. Cancellatura al front. Soltanto il vol. I (di 6). L' Autore fu il primo custode della Biblioteca Vaticana. Opera di grande importanza anche dal punto di vista bibliografico. Graesse, I, 240. Fresco esempl. 220,00

- 14 **ASTOLFI, Giovanni Felice. Della Officina Historica Libri Quattro. Nella quale si spiegano Esempi notabilissimi, Antichi & Moderni, a Virtù, & a Diffetto pertinenti...** Aggiuntevi nel fine le Notitie del Mondo di Lucio Ampelio: Illustrate maggiormente con una nuova Tavola in quest' ultima Impressione. In Venetia, Per Gio. Francesco Valvasense, 1670. In 8 (cm. 21,8x15,8), pp. (20)-460, fregio al front., iniz. orn., testatine e finalini xilogr., leg. poster. p.perg. Timbro assai marcato in alcune pagine, macchie al front.; nel complesso buon esempl. Graesse, I, 241. Passano, I, p. 33. Olschki-Choix, n. 435: "Collection cèlebre d' anecdotes historiques, pleine des choses les plus curieuses". Libr. Vinciana, III, n. 3328 la cita come 7a ediz. nella quale "vi sono racconti, facezie, motti e novelle, alcune delle quali tolte dalle opere del Doni, da Fra Sabba da Castiglione, dal Costo, dal Guicciardini, dal Domenichini, dal Contarini e da altri. Assai curiosi sono i capitoli...sulle donne vertuose e caste, sulle Vestali...sui bevitori, sui ciechi, guerci, loschi e monocoli...sulle femmine di mondo, sulle donne lascive e vane, sulle streghe, maghe, lamie e malefiche, sulle donne guerriere...". 200,00
- 15 **ATTONE, Vescovo di Vercelli. Opera Ad Autographi Vercellensis Fidem Nunc Primum Exacta.** Praefatione, Et Commentariis Illustrata A D. Carolo Burontio Del Signore E Comitibus Burontii, Badaloci, Et Bastidae, Ejusdem Ecclesiae Canonico Ordinario, Et Cantore Majore, Ejusdem Editoris Cura emendatissima. Vercellis, Ex Typographia Joseph Panialis, 1768. 2 parti in un vol. in folio (cm. 37x23,5), pp. XXVIII-282, (2)-356, ai front. tit. a car. rosso-nero e inc. centrale, 2 capilett. e testata inc. in rame, iniz. testate e finali xilogr., tavv. 2 ripieg. f.t. con facsimili di antichi mss. in scrittura carolingia, leg. m. perg. '800 (con angoli danneggiati), tass. pelle al dorso con tit. dor., tagli color. Mancano il ritr. dell' A. in antiporta e quello di Vittorio Amedeo. Qq. pagina uniform. brunita, timbretti di bibl. (cancellato quello al front.), tagli restaurati alle ultime pagine. Brunet, I, 542. Graesse, I, 248. Buon esempl. 380,00
- 16 **Auctores Latinae Linguae in unum redacti corpus:** Quorum Auctorum Veterum et Neotericorum Elenchum sequens pagina docebit. Adiectis Notis Dionysii Gothofredi una cum Indice generali in omnes Auctores. S. Gervasii, Excudebat Petrus de la Rouiere, 1602. In 8 (cm. 24,4x17), coll. 1924-(222)-106, leg. 800esca m.tela, tit. dor. al dorso. Esemplare mediocre completamente tarlato ai margini con danni a qq. lettera del testo, aloni e bruntiture. Graesse, I, 250 (nota). 92,96

- 17 **Auctores Latinae Linguae In Unum Redacti Corpus: Quorum Auctorum Veterum et Neotericorum Elenchum sequens pagina docebit. Adiectis Notis Dionysii Gothofredi.** Una cum Indice generali in omnes Auctores. Editio Postrema Emendatior & nonnullis auctior. Genevae, Excudebat Alexander Pernet, 1622. In 8 (cm. 23x16,5), cc.nn. 4, coll. 1924, cc.nn. 50 (Indice su 3 coll.), cc. 106 ('Glossarium Isidori', 'Excerpta Pythoeana', 'Excerpta Differentiarum'), marca tipogr. al front. (Sirena con arpa a cavallo di un delfino e motto 'Ars non sinit perire'), iniz. testate e finalini xilogr., diagrammi n.t., pelle. Leg. del tutto rovinata: piatti staccati, dorso con vistose asportazioni, cerniere e capitelli guasti. Fioriture dovute alla qualità della carta, forellini da tarlo in alcune pagine. Graesse, I, 250: "C'est l' édition la plus complète de ce recueil des grammairiens latins publié par D. Godefroy, car elle contient à la suite de la table sur 106 col. 'Liber glossarum, excerpta Phitoeana ex. vet. glossis, excerpta differentiarum Bongarsii'". 190,00
- 18 (BALDASSERONI, Prospero Omero). **Istoria Della Città Di Pescia E Della Valdinievole scritta da P.O.B.** In Pescia, Per la Società Tipografica, 1784. In 4 (cm. 21,5x14,5), pp. (6)-384, fregio xilogr. sul front., leg. poster. m.perg., tass. al dorso. Lievi bruntiture al alcune carte finali. Moreni, I, 64. Lozzi, 3541: "Bello e raro...Dalla pag. 359 a 376 vi è una nota descrittiva delle più ragguardevoli pitture che si ammirano nella città di Pescia e suo territorio". 500,00
- 19 (BALDI, Bernardino). **Memorie Concernenti La Città Di Urbino Dedicate Alla Sacra Real Maestà di Giacomo III, Re della Gran Brettagna &c.** In Roma, Presso Gio: Maria Salvioni, Stampator Vaticano nell' Archiginnasio della Sapienza, 1724. In folio (cm. 42x28), pp. (10)-147-(1), antiporta allegorica inc. in rame da G.P. Masini su dis. di P.L. Ghezzi, al front. tit. a car. rosso-nero e vedutina prospettica della città di Urbino (cm 6,5x10,5), bel ritr. di Giacomo III dip. da A.S. Belle e inciso da Horthemels, nella Dedicatoria a Giacomo III gr. testata (cm. 8,7x13) con lo stemma araldico e altra testata (cm. 11x18) con stemma all' inizio dell' opera, iniz. e gr. finale inciso (p. 78), tavv. 146 (2 ripieg.) f.t. e una tav. non numerata raffig. la corografia del territorio di Urbino, br. (sciolta e senza legatura). Timbretti, antiporta un po' sporca e con lieve asportazione, strappi a due tavole, gore e tracce di fango. Discreto esempl. a larghi margini e su carta forte, completo di tutta la parte iconografica. La descrizione del Palazzo Ducale (illustrata da 74 tavole) è di Bernardino Baldi, segue di Mons. Francesco Bianchini la "Spiegazione delle sculture...e bassorilievi collocati nel basamento esteriore del Palazzo di Urbino, che rappresentano Macchine, e molti altri strumenti, e arnesi di guerra spettanti all' Arte militare antica e moderna" (illustrata da 72 tavole) e in fine "Notizie e pruove della corografia del Ducato di Urbino". Lozzi, II, 5717. Fossati Bellani III, 3624. 1.500,00

-
- 20 BALDINUCCI, Filippo. **Delle Notizie De' Professori Del Disegno Da Cimabue In Quà...** Edizione accresciuta di Annotazioni da Domenico Maria Manni... In Firenze, Per Gio. Battista Stecchi e Giuseppe Pagani, 1768-1774. 19 voll. (su 21) in 8, tavv. 2 con alberi genealogici f.t., br./cart. (tutti i voll. in br., allentata e guasta, eccetto i voll. 9 e 14 in cart. coevo). Opera purtroppo non completa perché mancante di due volumi (voll. 1 e 18). Inoltre al vol. 17 mancano le pp. 225-227 (indice) e al vol. 8 manca l' albero genealogico. Danni da tarlo con perdita di alcune lettere. Cicognara, n. 2200. Gamba, n. 1760. Comolli, II, 77. Razzolini, pp. 35-36. Schlosser-Magnino, p. 473 e p. 466: "Il titolo stesso dimostra l' adesione piena al programma vasariano, pur non essendo l' opera rigidamente architettata come quella dell' aretino, ma ordinata annalisticamente per secoli e "decennali", secondo cioè una trama cronologica puramente esteriore...ma è espressa intenzione del B. rinnovare e continuare il Vasari su un' ampia base moderna. E' questa in realtà la prima storia universale dell' arte figurativa in Europa, scritta in uno stile impeccabile, sì da esser compresa fra i testi di lingua della Crusca". Seconda edizione curata dal D.M. Manni con note, dedicata al conte Carlo di Firmian, stampata su carta grave e con nitidi caratteri. Il vol. XX contiene la "Vita di Gio. Lorenzo Bernino", il vol. XXI contiene la Lettera al March. V. Capponi, il dialogo "La Veglia", una Lezione accademica e la Lettera a Lorenzo Gualtieri sui pittori più famosi del sec. XVI. 680,00
- 21 BALDOCCI NIGETTI, Dionigi. **Vita Del Beato Servo di Dio Hippolito Galantini Fiorentino** Fondatore Della Congregazione di S. Francesco Della Dottrina Christiana in Fiorenza... In Roma, Appresso Alessandro Zannetti, 1623. In 4 (cm. 19,5x14,5), cc.nn. 8, pp. 308, cc.nn. 14, bel front. calcogr. inter. figur., un po' logoro ai margini, con lo stemma del dedicatario Ferdinando II Granduca di Toscana, ritr. dell' A. inc. in rame da T. Crueger (ca. a4v), iniz. e fregi xilogr., leg. perg., tit. ms. al dorso, tagli spruzzati. Nelle pagine preliminari dedica al Granduca, versi di G.B. Strozzi, Alessandro Adimari e Andrea Salvadori. Picc. asportazione ad un angolo, strappi a due pagine, bruniture, forellini da tarlo. Per il resto buon esemplare di questa rara prima edizione della biografia di Galantini (1565-1619), fondatore della Congregazione di S. Francesco in Palazzuolo. Vinciana, n. 4532. 150,00
- 22 BARBARO, Antonio Tommaso. **Litanie Della Beata Vergine Maria...** In Venezia, Appresso Antonio Zatta, 1759. In 12 (cm. 18x10), pp. XLVIII-607-(5), graziosa antip. fig. inc. in rame, fregio al front., testatina, finalino e lett. iniz. xilogr., cart. del tempo guasta (priva di dorso e con piatti staccati). 30,00
- 23 (BARBERI, Francesco). **Compendio della Vita e delle Gesta di Giuseppe Balsamo Denominato Il Conte di Cagliostro** Che si è estratto dal Processo contro di lui formato in Roma l' anno 1790 e Che può servire di scorta per conoscere l' indole della Setta De' Liberi Muratori. In Roma, Nella Stamperia

della Rev. Camera Apostolica, 1791. In 8 (cm. 19,5x13), pp. (2)-216, cartonc. muto ricoperto da carta decor. Lievi fioriture, gora nelle ultime 20 pagine. Verginelli, n. 63. Lattanzi, p. 356, n. 128/c: "Ristampa della 2a edizione". 450,00

- 24 BARBOSA, Agostino. **Collectanea Doctorum, Tam Veterum, Quam Recentiorum, In Jus Pontificium Universum.** Ultima editio ab ipsomet Auctore aucta, recognita, & à mendis expurgata. Venetiis, Apud Natalem Feltrini in Via Mercatoria, sub Signo Virtutis Coronata, 1716-1719. 6 tomi in 3 voll. in folio (cm. 32,3x22,5), xilogr. ai front. con tit. a car. rosso-nero, testo su 2 colonne, perg. orig., dorso a 5 nervi. Leg. guasta con angoli e dorsi danneggiati, macchie di muffa, gore di umidità all' interno, fori di tarlo soprattutto alla leg. Il quinto tomo contiene "Decretum Gratiani". 300,00
- 25 BARBOSA, Augustinus. **Collectanea Doctorum, Qui In Suis Operibus Concilii Tridentini Loca Referentes,** illorum materiam incidenter tractarunt, et varias quaestiones, in Foro Ecclesiastico versantibus maxime utiles, deciderunt...Hac ultima editione ab ipso Auctore, et quamplurimorum additamentorum accessione sesquiamplius aucta... Lugduni, Sumpt. Phil. Borde, Laur. Arnaud & Cl. Rigaud, 1657. In 4 (cm. 34x22), cc.nn. 14, pp.492, cc. nn. 32 (Indice), gr. marca tipogr. al front, tit. a car. rosso-nero, testate e iniz. xilogr., leg. perg., tass. al dorso. Esempl. brunito con varie gore, qq. macchia di inchiostro e picc. fori da tarlo. Al front. cancellature con inchiostro ed ex libris ms. Agostino Barbosa (1590-1649), illustre giureconsulto lusitano, fu nominato Consultore della Sacra Congregazione dell' Indice e Protonotaro Apostolico. Questo volume presenta i canoni del Concilio di Trento integrati da numerose fonti esegetiche. Raro. 260,00
- 26 (BARTOLI, Daniello). **Il Torto, E 'l Diritto Del Non Si Può, Dato in giudizio sopra molte Regole Della Lingua Italiana: esaminato da Ferrante Longobardi, cioè da P.D.B.** Colle osservazioni di Niccolò Amenta, e con altre Annotazioni dell' Abate Gioseppe Cito. In Napoli, A spese di Niccolò Rispoli e Felice Mosca, 1778. 2 parti in un vol. in 8 (cm. 17x11,5), pp. (8) 740; 144, fregio al front., leg. p. perg. Gamba, 1778: "Edizione ricercata per le copiose annotazioni di N. Amenta". Legatura inter. danneggiata dall' alluvione, ma per il resto buon esemplare. 170,00
- 27 BARTOLI, Daniello. **Dell' Uomo Di Lettere Difeso Et Emendato.** In Venetia, Per Giunti e Baba, 1648. In 12 (cm. 13,3x7,5), pp. (12)-310-(12), doppio front. (uno inciso in rame), br. (copert. in carta decorata). Picc. gore marginali, foro cuneiforme che attraversa tutte le carte con perdita di alcune lettere, altre mende. Michel, I, 117. Camerini, Annali, n. 1386. Gamba, 1780 (nota). Ediz. non citata dal Cat. Vinciana, 3555-3560: "Quest' opera ebbe un immediato e strepitoso

successo, tanto da esaurire in un anno, una dopo l'altra, otto diverse edizioni".

150,00

- 28 **BARTOLO DA SASSOFERRATO. In Secundam Digesti Veteris partem Commentaria: Ioannis Nicolai Arelatensis I.V.D. solerti opera, indefessoque studio pristino candori iam nunc restituta.** Quibus, suae non desunt solitae Additiones, & excellentissimorum vtriusque Iurisprudentiae Procerum Apostillae, in legum studiosorum gratiam prodeunt in lucem. S.l., Vincentius de Portonariis, 1537 (In fine: Lugduni, apud insignem solertemque typographum Ioannem Crespin alias du Quarre, 1538). In 4 (cm. 25x18), cc. 282 (verso bianco), marca tipogr. al front. (Angelo con tabernacolo) con tit. entro cornice xilogr., testo su 2 coll., car. got., iniz. xilogr., br. (sciolta e priva di legatura). Ampia gora nelle prime 20 carte. Qq. antica nota ms. 600,00
- 29 **BARTOLO DA SASSOFERRATO. In Tres Codicis libros commentaria: Ioannis Nicolai Arelatensis. I.V.D. clarissimi exactissimis lucubrationibus illustrata, innumerisque (quibus haecenus temporum iniuria scaturerunt mendis) tam fideliter expurgata, ut si postrema hac editionem cum primis vel mediocriter eruditus contulerit, tam foelix institutum nemini non summopere profuturum non asseueret.** Accesserunt etiamnum doctissimorum Iurisperitorum Corollaria atque appendices, quorum adiumento nihil iam occultum esse potest, quod Bartoli phrasim redoleat. S.l., Vincentius de Portonariis, 1538. In 4 (cm.25x18), cc. 90, marca tipogr. al front. (Angelo con tabernacolo), tit. in cornice xilogr., car. got., testo su 2 coll., iniz. xilogr., br. (sciolta e senza legatura). Picc. gora in alcune carte. 300,00
- 30 **BASTIANI, Jacopo Filippo. De' Bagni Di S. Casciano. Opera Medica** Dedicata all' Altezza Reale del Serenissimo Gio: Gastone I Gran Duca di Toscana. In Montefiascone, Nella Stamp. del Seminario, 1733. In 8 (cm.16x10,5), pp.(20)-478-(18), leg. cart., tagli marmor. Lieviss. fioriture ma fresco esempl. Mal impaginati i quaderni Gg e Hh (ma esemplare completo). Nelle cc. preliminari: Dedicatoria al granduca G. Gastone; Dedicata "Al cortese lettore"; Imprimatur. L'op. è divisa in 3 parti. Parte I: De Bagni di S.Casciano; Del numero de' bagni di S.Casciano; Del Bagno Grande; Del Bagno Bosso; Del Bagno della Grotta; Della Caldagna; Del bagno doccia della Testa ovvero Caldagna Cotta; Del bagno doccia di S.Giorgio detto altrimenti le Docce; Del bagno di Santa Maria; Del bagno secondo di Santa Maria; Del bagno di S.Giovanni; Della Ficoncella; Del bagno al Loto; Del bagno de' Fraticelli; Del bagno del Sasso; Sperimenti fatti nell'acque de' Bagni di S.Casciano; Sperimenti sopra de' tartari e terre dell'acque de' Bagni di S.Casciano - Parte II: Dell'uso dell'acque de' Bagni di S.Casciano; Dell'uso dell'acque del Bagno Bosso; Della Ficoncella e uso delle sue acque; Della doccia della Testa e suo uso; Della doccia di S.Giorgio e suo uso; Del bagno della Pescina e del Sasso, detto altrimenti Bagno di Monaldo; A quali mali non giovano

le acque di S.Casciano; Regole da osservarsi ne' bagni di S.Ca-sciano; Dell'immersione; Accidenti che sogliono occorrere a' bagnajuoli in tempo di bevanda, di doccia e d'immersione; Opposizioni fatte all'acque di S.Casciano. - Parte III: Osservazioni fatte ne' bagni di S. Casciano dal dott. G.F.Bastiani (Profluvio uterino con dolori nella pube e febbre; Stranguria cagionata da grande quantità di calcoli nella vescica; Aborti continui riparati; Ulcere callose frall'intestini colon e retto; Lettera del. dott. Crescenzo Vaselli medico di quel tempo della fu ser. gran princ. Violante di Baviera governatrice della città e stato di Siena; Metodo dato dal dott. Ansano Girolami medico sanese alla sig. Livia Gori nel venir a prendere l'acqua di S.Casciano per causa d'aborti; e prosegue l'elenco delle osservazioni, divise per anni, dal 1721 al 1732, con testimonianze di lettere all' Aut.). Di grande interesse, nella descrizione dei singoli bagni, sono le osservazioni sui minerali scoperti nelle acque. Lozzi 4084 (nota). Moreni I p.96 questa ediz. e ricorda che l'Aut. era originario di Orbetello. Questa edizione è rarissima, anche per il luogo di stampa. 1.200,00

- 31 **BATTAGLINI, Marco. Istoria Universale Di Tutti I Concilii Generali, E Particolari Celebrati Nella Chiesa...** Nella Seconda Edizione accresciuta di quattrocentotré Concilii, e di alcune Risposte à gli Argomenti, che da' medesimi Concilii ha tratti contro la Sede Apostolica Luigi Memburgh. Quinta Edizione. In Venezia, Presso Andrea Poletti, 1714. 2 tomi in un vol. in 8 (cm. 31,7x22), cc.nn. 22, pp. 446, (4)-468, front. con tit. a car. rosso-nero e marca tipogr. raffig. l' Italia, finali, iniz. ornate e testate figur. inc. in legno da Gio. Francesco Cassioni, leg. p. perg., tit. ms. al dorso. Antica nota ms. di appartenenza. Qq. pagina brunita, ma buon esempl. Cat. Libr. Vinciana, n. 4907 cita ediz. precedenti. 320,00
- 32 **BECUCCI, Domenico Maria. Ars Metrica seu De Graecorum Prosodia Tractatus** Cum Additamentis Observationibus & Regulis nunc primùm Latino Carmine expositiis ad Usum Studiosae in Graeca Poesi Iuventutis. Colle, Typis Angeli Martini, 1782. In 4 (cm. 27x20), pp. X-304-(2), front. a car. rosso-nero con fregio xilogr., iniz. final. e fregi vari, bel ritr. f.t. di Pietro Leopoldo inc. in rame da Cosimo Colombini, leg. coeva m. pelle e ang. (guasti), dorso con tit. e fregi dor., tagli marmorizz. Forellini da tarlo al dorso, lievi fioriture. Per il resto fresco esempl. ad ampi margini. 250,00
- 33 **BEDA Venerabilis, santo. Venerabilis Bedae presbyte-/ri de temporibus sive de / sex aetatibus huius / seculi Liber / Incipit. / P. Victoris De Regioni-/bus Urbis Rome Li-/bellus Aureus./** Cum privilegio. (In fine:) Impressum Vene. p Ioan. de Tridino alias Tacuino anno domini 1509 die. viii. Mai. In 4 (cm. 18,5x13,5), cc.nn. 50 (segn. A-L4, M6), ll. 28, iniz. ornate, leg. perg. Picc. fori di tarlo, qq. restauro, margine super. accorciato, lieve gora in alcune carte. Timbretti di appartenenza al front. BMC, 77. Adams, I, n. 450 cita ediz. del 28 maggio 1505

-
- dello stesso tipografo. L' A. (672-735), monaco ed erudito anglosassone, ebbe grande fama nel Medioevo: Dante lo pone tra i saggi del cielo del sole (Parad., X, 131). Scrisse libri di commentarii alla Sacra Scrittura, opuscoli di retorica e grammatica, opere cosmografiche e cronologiche tra cui "De ratione temporum" contenente la continuazione fino al 1063 dei calcoli del ciclo pasquale fatti da Dionigi il Piccolo. 1.400,00
- 34 BENEDETTO XIV, Papa. **Discorso Di Mons. Illustriss. E Rever. Prospero Lambertini Avvocato Concistoriale...Nel quale di espongono alla Sagra Congregazione...le ragioni de' Padri Minori Conventuali...** In Foligno, Pe'l Campana, s.d. (1721). In 8 (cm. 15x10,5), pp. 104, iniz. testatine e finalini xilogr., cart. muto. Timbretti. La data si ricava dalla prefazione. 80,00
- 35 BENEDICTUS XIV, Papa. **Bulla SS. Domini Nostri Papae Benedicti XIV** Qua Illustris Terra Centum Nuncupata In Civitatem Ergitur, Et Institutur. Bononiae, Ex Typographia Longhi Impressoris Archiepiscopalis, s.d. (1754). In 8 (cm. 26,5x19), pp. VIII, arme papale al front. con due santi e stemma inc. in legno in fine, 1 lett. iniz. xilogr., br. 95,00
- 36 BERTI, Gian Lorenzo. **Prose Volgari...Dedicate Al Merito Sublime Di Sua Eccellenza...Gaetano Antinori...** In Firenze, Appresso Andrea Bonducci, 1759. In 4 (cm. 25,5x18,5), pp. XII-318-(2), al front. inc. in rame ("J. Zocchi del.-C. Faucci sc.") e tit. a car. rosso-nero, fregi xilogr., cart. d' epoca assai guasto. Esemplare alluvionato con diffuse gore e macchie di umidità. Gamba, n. 2155: "Consistono queste Prose in X Dissertazioni per lo più riguardanti la storia ecclesiastica, e sono precedute da una lettera dello stampatore". Olschki, n. 15889. 60,00
- 37 BERTOTTI SCAMOZZI, Ottavio. **Il Forestiere Istruito Delle Cose Più Rare Di Architettura, E di alcune Pitture Della Città di Vicenza .** Dialogo Dedicato al Nob. Sig. Marchese Mario Capra. In Vicenza, Nella Stamperia di Giovambattista Vendramini Mosca, 1761. In 4 (cm. 24,5x18), pp. 119-(1), antiporta incisa in rame con il ritratto del dedicatario, vignetta allegorica al frontespizio, con 36 belle tavv. f.t. ripieg. e incise da Cristoforo Dall' Acqua, rappresentanti i monumenti ed i palazzi più significativi, opere del Palladio e dello Scamozzi, leg. cart., dorso fitt. Timbro. Interno ben conservato. Prima edizione. Schlosser, p. 551, 568. Lozzi II, 6396. 1.200,00
- 38 BEYERLINCK, (Alurentio). **Magnum Theatrum Vitae Humanae: hoc est, Rerum diuinarum, humanarumque syntagma catholicum, philosophicum, historicum, et dogmaticum. Ad normam Polyantheae vniuersalis dispositum** Lugduni, Sumptibus Ioannis-Antonii Huguetan & Marci-Antonii Rauaud, 1665. 7 voll. in folio (cm. 40x25), ogni vol. è composto da ca.1000 pagine, marca tipogr.

inc. con monogramma (IAH - MR), motto (Vniuersitas rerum ut puluis in manu Iehouae), testate finalini e inz. xilogr., leg. p. perg., tit. mss. ai dorsi. Nota ms. di appartenenza ai front. e ai tagli del piede. Fioriture e bruniture. Manca il vol. I.
700,00

- 39 BIAGI, Clemente. **Monumenta Graeca Ex Museo Equitis ac Senatoris Iacobi Nanii Veneti illustrata** A C.B. Cremonensi Monacho Benedictino Camaldulensi... Romae, Apud Antonium Fulgoni, 1785. In 4 (cm. 25,5x18,5), pp. XXIV-334- 2bb., vignetta calcogr. al front., iniz. xilogr. figur., inc. 8 in rame n.t. e altre 28 in 8 tavv. f.t., leg. m. pelle, tit. dor. al dorso, tagli spruzzati. Timbretto. Fioriture e bruniture. Graesse, I, 360. Cicognara, 2651. Borroni, II/1, n. 585.
650,00
- 40 BIANCHINI, Francesco. **La Istoria Universale Provata con Monumenti, e figurata con simboli degli Antichi...** Dedicata alla Sacra Maestà Cristianissima di Lodovico XV. Re di Francia e di Navarra &c. da Antonio Giuseppe Barbazza Pittore e Incisore Romano. In Roma, Nella Stamperia di Antonio De' Rossi, 1747. In 4 (cm. 27x19), pp. (28)-572-(24), antiporta figur., front. con tit. a car. rosso-nero e vignetta centrale in cui due cherubini sorreggono corona e stemma su sfondo di accampamento militare, iniz. testate e finali xilogr., vignette 18 inc. in rame n.t. e 32 inc. raffig. i secoli e capitoli della creazione (circa cm. 7x9), tavv. calcogr. 13 (alcune ripieg.) f.t., leg. poster. m.pelle, tit. dor. al dorso a 4 nervetti, piatti marmor. Sporadiche fioriture. Manca ritr. in rame dell' Autore. Esposito, Annali de' Rossi, n. 765. Gamba, 1798. Borroni, II/I, n. 18/2. Cicognara, 2481:" Quest' opera utilissima per la cronologia, la storia e l' antiquaria è illustrata con molte bellissime incisioni".
700,00
- 41 BIANCHINI, Giuseppe. **Della Satira Italiana. Trattato...** Edizione Seconda. Con Una Dissertazione Dell' Ipocrisia Degli Uomini Letterati Del medesimo Autore. In Firenze, Appresso Giuseppe Manni, 1729. In 4 (cm. 22x15), pp. XIV-(2)-116, iniz. testatine e finalini xilogr., cart. rustico coevo, tass. pelle con tit. dor. al dorso (con lievi lacune). Gora all' ang. infer. di alcune carte, sporadiche bruniture. Sulla parte interna del piatto anter. lunga nota ms. a penna. Contributo Bibliografia Pretase, n. 120. Gamba, n. 2159. Razzolini, 60-61.
130,00
- 42 BIANCHINI, Giuseppe. **La Cantica de' Cantici di Salomone Tradotta in versi toscani.** Venezia, Geremia, 1735. In 8, pp. XXVIII-154, cart. coevo (con aloni di umidità).
25,00
- 43 (BIBBIA). **E Kainè Diathéke. Novum Testamentum,** In quo Tum selecti versiculi 1900, quibus omnes Novi Testamenti voces continentur, astericis notantur; Tum omnes & singulae voces..peculiari nota distinguuntur, Auctore

-
- Johanne Leusden, Professore. Editio nova accuratissime recognita. Amstelaedami, Apud J. Wetstenium & G. Smith, 1740. In 12 (cm. 14,5x8,5), cc.nn. 3, pp. 337-3 bb., testo greco su 2 coll., tav. contenente 2 carte geogr. inc. in rame, più volte ripieg., f.t. (Bacino merid. del Mediterraneo fino al Mar Nero e Paesi della Terra Santa), leg. perg. antica. Bruntiture. edizione sconosciuta a Graesse. ICCU Bibbia, n, 4708. 250,00
- 44 (BIBBIA). **Sacra Biblia Variarum Translationum Juxta Exemplar Antuerpiae impressum anno 1616.** Complectens Praeter Vulgatam, Sanctis Pagnini ex Hebraeo, Septuaginta Interpretum, et Chaldaicae Paraphrasis Versiones...(Segue:) Novum Jesu Christi Testamentum Complectens praeter Vulgatam, Guidonis Fabricii è Syriaco, et Benedicti Ariae Montani Translationes, insuper Desiderii Erasmi Roterodami Auctoris damnati Versionem permissam. Venetiis, Typis Nicolai Pezzana, 1747. 4 voll. in 8 (cm. 31x21,5), antiporta figur., front. del vol. I a car. rosso-nero, stessa inc. ai front. (cm. 10x7), gr. testata (cm. 17x8) inc. in rame, iniz. e fregi xilogr., testo su 2 colonne riquadr. da doppio filet., finalini xilogr., leg. p. pelle, filet. e fregi dor., tass. al dorso, tagli color. Leg. con varie sbucciature e mende agli angoli e ai dorsi. Bell' esemplare. Bibbia ICCU, n. 946. 1.200,00
- 45 **Biblia Sacra Vulgatae Editionis Sixti V Pont. Max. Iussu recognita atque edita Versiculis distincta.** Lugduni, Sump. Petri Guillimin & Ant. Beausolin, 1680. 6 voll. 16 (cm. 15,7x9), front. incisi in rame, testate e iniz. xilogr., leg. uniforme p.perg., tass. ai dorsi con tit. dor., tagli legger. spruzzati. Bruntiture e qq. macchia. Note mss. di appartenenza. 200,00
- 46 **Biblia Sacra. Iuxta vulgatam editionem ad vetustissima exemplaria castigata.** Pentateuchus Moysi. Iosve. Liber Iudicum. Ruth. Lugduni, Apud Seb. Gryphium, 1556. 5 voll. in 8 (cm. 12x7), marca tipogr. al front., pp. 748, 956, 445-3 bb.-160, 699-3 bb., 332-4 bb.-96-304, leg. m.perg. e ang., tagli dor. e goffrati (sbiaditi quelli di testa). Picc. restauro al front. Antiche note mss. ad inchiostro. 300,00
- 47 BILLUART, Charles René. **Summa S. Thomae Hodiernis Academiarum Moribus Accomodata , Sive Cursus Theologiae** Juxta mentem, & in quantum licuit, juxta ordinem & litteram D. Thomae in sua Summa, infertis pro re nata Digressionibus in Historiam Ecclesiaticam, Ad Usus Scholarum Thomisticarum...Tomus Primus (-Decimus Octavus). Venetiis, Typis Petri Savioni In Via Mercatoria Sub Signo Navis, 1787. 18 voll. in 8 (cm. 20,5x13), marca tipogr. ai front., cart. coevo, tit. mss. ai dorsi (legger. sciupati). Fioriture. 450,00

- 48 BINGHAM, Joseph (1668-1723). **Quatuor Dissertationes, Quarum Tribus Prioribus Certae Quaedam Materiae In Iam Editis Originibus Ecclesiasticis** Breviter ac Summatim Descriptae...Accedit ad Supplenda Auctoris, Quae Exstant, Opera Sermo De Misericordia Dei Erga Peccatores Resipiscentes. Ex Lingua Anglicana In Latinam Convertit Ioannes Henricus Grischovius Halberstadiensis. Halae, Sumptibus Orphanotrophi, 1738. In 4 (cm. 21,5x16,5), pp. 24-722, cc.nn. 15 (Indice), marca calcogr. al front. con tit. a car. rosso-nero, iniz. orn. e testatine xilogr., leg. recente m. perg., tass. con tit. dor. al dorso. Esemplare con accentuate brunture e danni causati dall'alluvione in tutto il testo. Graesse, I, p. 427 (nota). Brunet, I, 947. Quest'opera fa parte delle "Origines sive Antiquitates Ecclesiasticae" 1724-1729 in 10 volumi. 50,00
- 49 (BIRGITTA, Santa. **Memoriale Effigiatum Librorum Prophetiarum Seu Visionum B. Brigidae alias Birgittae Viduae Stirpis Regiae De Regno Svetiae** ad Excitandum Conservandumque puram devotionem in cordibus humilium Christianorum. Romae, in aedibus eiusdem sancte Brigittae ante impressionem maioris voluminis revelationum anno 1556 De Mense Augusti (in fine: per Franciscum Mediolanensem de Ferrarijs, XXI Augusti 1557). In folio (cm. 29,5x20,2), cc.nn. 14, pp. 144, cc.nn. 301, testo su 2 colonne, car. rom., iniz. ornate e figur. di varia fattura, 118 xilogr. n.t. di vario formato (6 a piena pagina, le altre verticali, orizzontali, in sequenze di immagini frammiste al testo), leg. m. vitello '800, fregi e tit. dor. al dorso con 5 gr. nervi. A c. A8r altro colophon: *Impressum Romae, in aedibus sanctae Brigidae, per Duodecimum & Antonium socios, 1556. 22 Augusti.* Alcuni errori tipogr. nella numeraz. delle carte, la numerazione delle pagine si interrompe alla p. 143 (ca. M6v). Nella edizione integra compaiono in tutto 120 xilogr. ma molte di esse sono state riutilizzate più volte all'interno dell'opera. Al ns. esempl. mancano il front. (Titolo, Ritratto della Santa raffig. col copricapo vedovile bianco e indicazioni tipografiche), la ca. BB1 e l'ultima carta m6 (bianca). Fori da tarlo ad un angolo con piccola perdita di testo (cc. AAA5, AAA6 e BBB1); fioriture, qq. pagina brunita, gora nelle prime carte e nelle pagine centrali, picc. restauro agli angoli di due carte e alla ca. A8 con danni alla incisione. Timbretti. Leg. consunta al dorso con qq. picc. asportazione. Antiche note mss. ad inchiostro nella sguardia iniziale e firme di appartenenza in fine. Adams, B-2835. Rava, Suppl. a Sander, p. 23, n. 1050bis. Moranti, I, n. 600. Ediz. ital. del XVI sec., nn. 2279-2280. Olschki (Les livres à figures des XV et XVI siècles), pp. 156-157, n. 257: "Impression assez rare et curieuse...Elle est ornée des anciens bois de l'édition de Nurnberg (1500), gravés par Albrecht Durer augmentés de quelques autres figures". Si allega negativo del frontespizio (recto-verso) per eventuale riproduzione su carta antica. L'attrice dell'opera è la mistica svedese santa Birgitta (Finstad 1303-Roma 1373), fondatrice dell'Ordine del Santo Salvatore. Nel 1349 la santa, in compagnia della figlia Caterina, futura santa Caterina di Svezia, era a Roma, in occasione delle

celebrazioni del Giubileo del 1350 e lì rimase per diversi anni dove morì al ritorno dal suo ultimo pellegrinaggio in Terra Santa. L'opera contiene i cicli delle rivelazioni avute dalla santa nel corso della sua vita e sono raggruppate in 8 libri a cui si aggiunge la raccolta supplementare "Revelationes extravagantes". Alle rivelazioni propriamente dette, si aggiungono la "Regula Sancti Salvatoris", il "Sermo Angelicus de excellentia B. Mariae Virginis" e quattro "Orationes". In fine (da DDD1 a DDD10), con proprio frontespizio, figura la "Vita sive Legenda cum Miraculis Divae Chaterinae Filiae S. Birgittae de Regno Svetiae" a cui segue la "Tabula Librorum Celestium revelationum Sanctae Birgittae de regno Suecie", anch'essa non numerata con segn. a6-m6. Nella ca. m5v figurano Registro e Colophon.

8.000,00

- 50 BIRINGUCCIO, Vannuccio. **Pirotechnia Nella quale si tratta non solo della diversità delle Minere, ma anco di quanto si ricerca alla pratica di esse, e che s'appartiene all' arte della fusione, o getto de Metalli.** Far Campane, Artiglierie, fuochi artificiali, et altre diverse cose utilissime. Nuovamente corretta, e ristampata, con le Figure appropriate à suoi luoghi... In Bologna, Per Gioseffo Longhi, (1678). In 8 (cm. 14x10), pp. (32)-630, con 84 xilografie n.t. ad un terzo di pagina raffiguranti strumenti e metodi per la lavorazione dei metalli, per la produzione di vetri, campane per la distillazione ed altro, leg. piena perg. Mancano sguardie. Buona edizione, dedicata al Marchese Giuseppe Montecuccoli da Natale Doriguzzi, del primo manuale pubblicato postumo nel 1540, tre anni dopo la morte del Biringuccio e dedicato a metallurgia e mineralogia, alchimia, oreficeria, fusione dei metalli, artiglieria. Questo celebre trattato si compone di dieci libri, suddivisi in capitoli: descrive i metalli, metodologia per le leghe e per la lavorazione dei metalli stessi, tratta della calamita e sue proprietà, delle miniere, delle fornaci, dell'artiglieria, della distillazione, della fusione, delle campane ed anche dei fuochi artificiali. Biringuccio (Siena 1480 - Roma 1537), chimico, mineralogista e metallurgista, fu al servizio di molti nobili, tra cui Pier Luigi Farnese e il Gran Duca di Toscana. Buon esemplare, con qq. lieve macchia sulla leg. Gamba, 1261. Graesse, I, 431. Mieli, "Scienziati italiani", I, pp. 20-24: "Il trattato di Biringuccio si può qualificare come la prima opera organica relativa a tutto un gruppo di scienze applicate che sia stata pubblicata nel Rinascimento".

1.800,00

- 51 BOCCACCIO, Giovanni. **Della Geneologia De Gli Dei...Libri Quindec.** Ne' quali si tratta dell' Origine, et discendenza di tutti gli Dei de' Gentili...Tradotta già per Gioseffe Betussi Et hora di nuovo con ogni diligenza rivista et corretta. Aggiuntavi la vita di M. Giovanni Boccaccio... In Venetia, Appresso la Compagnia degli Uniti, 1585. In 8 (cm. 19,3x14), cc. (20)-268, marca tipogr. al front., iniz. e testate xilogr., leg. m.pelle, fregi e tit. dor. al dorso. Segni con lapis colorato al front., margini accorciati; ma buon esempl. Adams, I-B, n. 2176. Ex libris "Ojetti".

700,00

- 52 BOCCACCIO, Giovanni. **Il Decamerone. Tomo I (-V)**. Londra (ma: Parigi), s.t., 1757. 5 tomi in 8 (cm. 20x13), pp. xii-292, 271-1 b., 195-1 b., 261-1 b., 247-1 b., ritr. del Boccaccio, 5 front. figur. e numer. testatine inc. in rame, tavv. 110 incise in rame f.t. e culs-de-lampe disegnati da Gravelot, Cochin, Boucher, Eisen ed incisi in rame, pelle coeva marmor., piatti inquad. da triplice filetti dor., tit. dor. ai dorsi, sguardie marmor., tagli dor., dentelle interna in oro. Leg. sbucciata con cerniere e angoli usurati, dorsi assai consunti; qq. brunitura, ma per il resto esempl. ben conservato con ampi margini. Brunet, I, 1003. Cohen-Ricci, 158: "un des livres les plus réussis de tout XVIII siècle". Bella edizione illustrata del Decamerone, senz' altro una delle più originali e di pregio. 3.000,00
- 53 BOCCACCIO, Messer Giovanni. **Il Philocolo Di / Messer Giovan/ni Boccaccio / Novamente / Corretto**. S.l., s.t., 1530. In 8 (cm. 13,7x9,8), cc. 359, perg., tagli spruzzati. Mancano cc. 148-149 e 360 (ultima). Leg. con qq. asportazione al dorso e ai piatti, restauri al front. e alle prime carte con lievi lacune, margini inf. e super. accorciati con qq. lieve asportazione, forellini da tarlo, picc. foro con perdita di alcune lettere alla carta 359. Alla carta A2 Avviso di "Mraco (sic)" Guazzo ai lettori. Trattasi, probabilmente, della ediz. stampata a Venezia, appresso Santo Moyses nelle Case Nuove Iustiniane per Francesco di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasyni. Bacchi Della Lega, p. 105. " Ediz. in 8, molto rara...". 500,00
- 54 BOCCALINI, Traiano. **Pietra Del Paragone Politico, Tratta Dal Monte Parnaso, Dove si toccano i governi delle maggiori Monarchie dell' Universo. Di Troiano (sic) Boccalini**. (Unito) Lettera, Et Discorso Che un Cavaliere Suddito Del Re di Spagna Ha Scritto A Sua Maesta, Intorno Le Cose Presenti Di Savoia - Oratione, Over Parlamento Del Duca Di Hernia Nel Consiglio Di Spagna. (Segue:) Filippica I (attribuita ad Aless. Tassoni). Cosmopoli, Zorzi Teler 1615. In 8, pp.nn. 72, 14-2 bb., 8, 8, leg. m.perg. Lavoro da tarlo all' ang. infer. di circa 30 pagine. Famosa opera di denuncia politica contro il governo soprattutto spagnolo in Italia. Fu scritta nel 1607 ma pubblicata solo nel '15, quando uscirono 4 edizioni tutte per Zorzi Teler differenti solo per l'impaginazione. E' difficile dire quale sia la prima anche se Piantanida propende per quella di 42 carte. Gamba 1802. 280,00
- 55 BOETHIUS, Anicius Manlius Severinus. **Consolationis Philosophiae Libri V. Eiusd. Opuscula Sacra**. Cum integris Notis Johannis Bernartii, Theodori Sitzmani et Renati Vallini. Accedit Petri Bertii Praefatio. Lugduni Batavorum, Ex Officina Hackiana, 1671. In 8 (cm. 19x11,5), cc.nn. 22, pp. 324-(12 Indice), antiporta figur. inc. in rame da Wingendorp, marca tipogr. al front., tav. con ritr. dell' A. inciso, iniz. orn., solida leg. perg. unghiata, stemma nobiliare impresso in

-
- oro (un po' sbiadito) al centro dei piatti, tit. calligr. al dorso. Antica nota ms. e firme di appartenenza di mani diverse. Bruniture. Graesse, I, 464. 500,00
- 56 BOETHIUS, Anicius Manlius Torquatus Severinus. **De Consolatione Philosophiae Libri V.** Ad optimarum editionum fidem recensiti. Accessere Petri Bertii Praefatio, Boethii Vita a Mariano Rota conscripta, Theodori Pulmanni de Metris Boethianis Libellus, nec non Elpidis, Boethii uxoris, Hymni duo. Patavii, Excudebat Josephus Cominus, 1721 (In fine: Kalendis Aprilis). In 8 (cm. 15,7x10,2), pp. lxiv-143-(1), marca tipogr. inc. in rame al front., arma Volpi in fine, iniz. ornate testatine e finalini xilogr., m. pelle, fregi e tit. dor. al dorso, tagli legger. spruzzati. Fioriture nelle prime ed ultime pagine, ma buon esempl. Brunet, I, 1035. Graesse, I, 464. Federici, 95/4. 230,00
- 57 BOILEAU DESPREAUX, Nicolas. **Il Lettorile.** Poema Eroicomico...Tradotto dal Francese da Carlo Gio. Battista Cacherano. In Venezia, Presso Paolo Colombani, 1762. In 8 (cm 17x11,5), pp. 69-3 bb., picc. fregio al front., testata e finalini xilogr., cart. Esemplare alluvionato con macchie ma in discreto stato. 60,00
- 58 BONFRIZIERI, Placido Maria. **Documenta Moralia Biblica** Cum Auctoritatibus SS.Patrum Desumpta ex praecipuis Libris, maxime Historialibus, tam veteris, quam novi Testamenti...Cum quadruplici Indice, quorum primus in principio erit Librorum S. Scripturae assumptorum, tres in fine... Florentiae, Typis Antonii Mariae Albizzini: sub signo Solis. Veneunt a Petro Matini in Platea S. Apollinaris, 1727. In 4 (cm. 28,8x20,7), cc.nn. 6 (compreso occhietto e front.), pp. 560, car. cors. e rom., al front. tit. rosso-nero, iniz., finalini e fregi xilogr., solida leg. perg. (legger. macchiata), tit. calligr. al dorso a 4 nervetti, tagli spruzzati. Mancano carte di sguardia. Nota di possesso ms. 220,00
- 59 BONINI, Filippo Maria. **L'Huomo Evangelico Diviso in Tre Parti Nel Quale con l' Autorità della Sacra Scrittura, e Testimonij de' SS. Padri si stabiliscono le vere Massime della Religione, e Perfezzione Christiana...** In Venetia, Presso Paolo Baglioni, 1667. In 8 (cm. 24x17,5), pp. (24)-522-(36), marca tipogr. al front., iniz. e finalini xilogr. ornati, cart. coevo (legger. allentato). 95,00
- 60 (BONSI, Bonso Pio). **Il Trionfo Delle Bell' Arti Renduto Gloriosissimo Sotto Gli Auspicj Delle LL.AA.RR. Pietro Leopoldo Arciduca D' Austria...E Maria Luisa Di Borbone Arciduchessa D' Austria** Gran-Duchessa Di Toscana ec.ec.ec. In occasione, che gli Accademici del Disegno in dimostrazione di profondo rispetto verso i Loro Sovrani, fanno la solenne mostra delle Opere antiche di più eccellenti Artefici nella propria Cappella... In Firenze, Nella Stamperia di Gio. Batista Stecchi e Anton Giuseppe Pagani, 1767. In 8 (cm. 19x12,5), pp. XVIII-48, fregi testatine e iniz. xilogr., cartonc. coevo. Il volume

comprende una Orazione dell'A. "Sopra l' Utilità delle Bell'Arti detta nella Cappella de' Pittori per la Festa dell'Esposizione de' Quadri celebrata dall'Insigne Accademia del Disegno di S.Luca il di' 5 luglio 1767" e una "Nota de' Quadri, e Opere di scultura" esposte. Schlosser Magnino, 586. Cicognara, n. 1300. Buon esempl. 200,00

- 61 (BONSI, Bonso Pio). **Il Trionfo Delle Bell' Arti Renduto Gloriosissimo Sotto Gli Auspicj Delle LL.AA.RR. Pietro Leopoldo Arciduca D' Austria...E Maria Luisa Di Borbone Arciduchessa D' Austria** Gran-Duchessa Di Toscana ec.ec.ec. In occasione, che gli Accademici del Disegno in dimostrazione di profondo rispetto verso i Loro Sovrani, fanno la solenne mostra delle Opere antiche di più eccellenti Artefici nella propria Cappella... In Firenze, Nella Stamperia di Gio. Batista Stecchi e Anton Giuseppe Pagani, 1767. In 8 (cm. 19x12,5), pp. XVIII-48, fregi testatine e iniz. xilogr., cartonc. Il volume comprende il dettagliato elenco "de' quadri e opere di scultura" esposte (manca l' Orazione di Bonsi, pp. XIX-LXVI). Tracce di umidità, timbretto. Schlosser Magnino, 586. Cicognara, n. 1300. 100,00
- 62 BORRO, Girolamo. **Del Flusso, & Reflusso del Mare, & dell' Inondazione del Nilo**, Alla Serenissima Donna Giovanna d' Austria, Reina nata, et Gran Duchessa di Toscana. In Fiorenza, Appresso Giorgio Marescotti, 1577. In 8 (cm. 16x10), cc.nn. 12, pp. 248, marca tipogr. al front., ritr. dell' A. a ca. lverso, leg. m.pelle, tit. dor. al dorso. Qq. pagina brunita, lievi gore, fioriture. 900,00
- 63 BORROMEO, Anton Maria. **Notizia de' Novellieri Italiani posseduti dal Conte A.M. Borromeo Gentiluomo Padovano con alcune Novelle Inedite.** Bassano, Giuseppe Remondini e Figli, 1794. In 8, pp. XXII-243 (con Errata Corrige)-3 bb., cart. del tempo (allentato). Esempl. ad ampi margini con annotazioni coeve mss. a penna nell' ultima carta e sciolte. La prima parte dell' opera, che contiene il catalogo dei libri di novelle del Conte con ampie annotazioni per ogni voce, si può considerare la prima bibliografia di questo genere in Italia - La seconda parte contiene otto novelle inedite (di L. Alamanni, G.B. Amalteo, G. Bigolina, P. Fortini, V. Rota e G. Sermini) e due novelle latine di G. Morlini, il cui libro, stampato a Napoli nel 1520, andò in gran parte distrutto per la sua oscenità. La collezione del Borromeo fu venduta all'asta a Londra nel 1817. Il catalogo delle vendite, che può essere considerato come una ristampa dell'opera, uscì a Londra in quell'anno per conto della ditta inglese Evans. «L'aspetto più positivo di questa sua professione di letterato puro e indifferente fu senza dubbio nella sua appassionata e dotta attività di collezionista. Ricco, innamorato del bello stile e del puro toscano, amante del raccontare disteso e piano, curioso di storia letteraria, il Borromeo tradusse queste sue inclinazioni in un'amorosa raccolta di novellieri italiani, da lui recata a notevolissima compiutezza, con diligenza pari

alla spesa, facendo appello ai colti amici che l'aiutarono, da G. Gennari a D. Francesconi, dal conte G. Perli Remondini a J. Nani, da G. Bernardino Tomitano ad A. Fortis». 300,00

- 64 **BORROMEO, Anton Maria. *Notizia de' Novellieri Italiani Posseduti dal Conte Anton-Maria Borromeo Gentiluomo Padovano Con alcune Novelle Inedite.*** Bassano, s.t., 1794. In 8 (cm. 23x15,5), pp. xxi-(3)-242-2 bb., br. Bell' Ex libris. Buon esempl. stampato su carta grave. Gamba, Bibl. Novelle, n. 286: "Niuno prima del Borromeo...pensato aveva di darci un Catalogo di Novellatori italiani. In questa sua prima edizione...inserì le Novelle di Luigi Alamanni, Gio. Battista Amalteo (ma veramente di Michele Colombo), Giulia Bigolina etc.". Papanti, I, p. 1: "Ne furono stampatori Giuseppe Remondini e figli, come apparisce dalla licenza per la stampa che leggesi alla pag. 242". 250,00
- 65 **BRANCACCIO, Lelio. *I Carichi Militari Di Fra' Lelio Brancaccio Caval. Hierosolomitano del Consiglio Collaterale*** Per S.M. Cattolica Nel Regno Di Napoli E Suo Maestro Di Campo E Consiglier Di Guerra Ne gli Stati di Fiandra. In Venetia, Appresso Evangelista Deuchino, 1620. In 4 (cm. 24x17,5), cc.nn. 12, pp. 255-3 bb., front. inter. inc. in rame da Francesco Valesio, iniz. orn., tavv. 5 f.t. incise in rame su doppia pagina (cm. 21,00x31,5) raffig. schieramenti di battaglie, accampamenti, attacchi di fortificazioni etc., br. (senza legatura e inter. sciolta). Esemplare alluvionato con pagine annerite e deformate, fori di tarlo. Seconda edizione assai rara. Michel, II, 369. Cockle, n. 609 (nota). Cat. Libr. Vinciana, II, n. 1417 (nota). Olschki.Choix, n. 6201: "Ouvrage assez rare et très important...". 350,00
- 66 **BRASCHI, Pietro Antonio. *De Familia Caesennia Equestri, & Consulari Romae Antiquissimae Inscriptiones Aevo Superstites.*** In unum collectae, delucidatae, atque ornatae lucubrante P. A.Braschio Comite ac Patritio Caesenate Post ejus obitum novis eruditionibus auctae, ac ad praesentem ordinem, statumque redactae per Dominum Jo. Baptistam Braschium... Romae, Typis Raphaelis Peveroni, 1731. In 4 (cm. 23x17), cc. nn. 7, pp. 353-(19), ritr. in antiporta di Nic. Billij, fregio al front., iniz. ornate, testate e finalini xilogr., br. (senza legatura). Esemplare alluvionato ma con danni contenuti, strappo alle pp. 15-16. Manca una carta iniziale. Lozzi, 4203. Acc. Lincei, Cat. mostra libro romano del '700, n. 115. Importante studio sulle iscrizioni riguardanti la famiglia romana dei Cesenni, originaria di Cesena. Giovanni Battista Braschi, di nobile famiglia cesenate, nacque nel 1656 e divenne Vescovo e Canonico di Santa Maria Maggiore in Roma, dove fu sepolto. La sua ricca biblioteca fu oggetto di un lascito in favore della Comunità di Cesena. Integrò e pubblicò questa rara opera, composta e lasciata inedita dal fratello Pietro Antonio. 350,00

- 67 **Breviarium Monasticum Pauli V. ac Urbani VIII. Summorum Pontificum** Auctoritate recognitum, Pro Omnibus Sub Regula SS. P. Benedicti Militantibus. Officiis Novissimis Sanctorum propriae stationi accurate dispositis. Venetiis, Sumptibus Heredis Nicolai Pezzana, 1778. In 8 (cm. 22,2x15), pp. xliii1132-cclvii-(1), xvi-64-24, inc. ai front. con tit. a car. rosso-nero, testo a car. rosso-nero su 2 coll., tavv. inc. in rame n.t., iniz. e finali xilogr., leg. pelle con cornice dor. (sbiadita) ai piatti e tit. dor. al dorso, tagli dor. groffati. Note mss. Numerosi fori da tarlo alle guardie e alla leg., interno ben conservato. 300,00
- 68 BRUNCK, Richard Francois Philipp (1729-1803). **Anthologia Graeca Sive Poetarum Graecorum Lusus. Ex Recensione Brunckii.** Indices et Commentarium adiecit Friedericus Iacobs. Lipsiae, in Bibliopolio Dyckio, 1794. 4 tomi in 8 (cm. 22x14), br. edit. (dorso fittizio). Opera non completa: mancano il tomo 5 con gli indici Friedrich Jacobs e il tomo 6 costituito da 8 voll. Esemplare brunito. 100,00
- 69 BRUSASCHI, Giovanni Giacomo. **Delius Bilinguis Sive Disceptationes Problematicae Medicinales...** Serenissimae D.D. Annae Isabellae Gonzagae Mantuae, Montis-Ferrati, Guastallae &c. Ducissae Dicatae. Romae, Typis Dominici Ant. Herculis, 1693. In 8 (cm. 15,6x10,5), pp. xvi-262-(2), marca tipogr. al front., antiporta inc. in rame di P. Foelix e G. Frezza, fregi xilogr., leg. perg. (allentata). Qq. pagina brunita e macchia scura al margine infer., note mss. ad inchiostro. Contiene 8 dissertazioni in latino e 5 in italiano (iniziano dalla ca. K1r col tit. "Discorsi problematici medicinali"). 230,00
- 70 BRUTO, Gio. Michele. **Florentinae Historiae Libro Octo Priores.** Cum Indice locupletissimo. Lugduni, Apud haeredes Iacobi Iuntae (in fine: Excudebat Iacobus Faurus), 1562. In 8 (cm. 24,4x15,5), cc.nn. 16, pp. 463-(1), cc.nn. 16, marca tipogr. al front., leg. perg., tass. al dorso con tit. dor., tagli legger. spruzzati. Firme mss. e foglietto con nota ms. applicato sulla carta di sguardia. Picc. gora, qq. pagina brunita, ma buon esemplare in solida leg. Edizione originale di un' opera divenuta assai rara, perché i Medici fecero distruggere tutte le copie di cui vennero in possesso, essendo stato l' A. critico nei confronti della famiglia fiorentina. Moreni, I, 180. Adams, B-2974. Lozzi, n. 1785: "Assai raro". 1.200,00
- 71 BUFFON (Georges Louis, Leclerc, comte de). **Storia Naturale, Generale e Particolare...Tomo X: Degli Animali Quadrupedi (Pipistrello-Ghiro-Marmotta-Orso).** In Venezia, Dalle Stampe di Antonio Zatta, 1787. In 12 (cm. 18,5x10,5), pp. 250-(2), tavv. 24 (quasi tutte a col.) f.t., cartonc. muto. 100,00
- 72 BULIFON, Antonio. **Cronicamerone Ovvero Annali E Giornali Historici Delle cose notabili accadute nella Città e Regno di Napoli.** Dalla Natività di N.S. sino

-
- all'anno 1690... In Napoli, A spese dell' Autore, (in fine: Presso Giuseppe Roselli), 1690. In 12 (cm.13,6x7,8), pp.nn. 56, num. 343-(1), antip. inc. (ritratto dell'A.), front. con tit. incorniciato da figure allegoriche e dagli stemmi delle Province del Regno, tavv. 13 inc. in rame f.t.: la bella carta ripieg. (cm.33x22) del Regno di Napoli (con uno strappo), tre alberi genealogici e 9 ritratti dei Re a Napoli (manca il ritratto di Corradino indicato nell' indice), leg. piena perg. (con macchie e lievi tracce di tarlo),tit. ms. al dorso. Ex libris Bibl. Landau e timbretto Bibl. Galletti. In basso al front. annotazione manoscritta: "dono dell' autore all' Ill.mo Fra.co Redi". Opera poco citata nelle bibliografie e ancora più rara per le fitte annotazioni manoscritte di pugno del Redi, ormai anziano, nella carta di sguardia finale. A p. 343 è stampato: "fine del primo tomo" ma questo è l' unico volume pubblicato. Michel, I, p. 224. Fera-Morlicchio, n. 499. 1.030,00
- 73 BUOMMATTEI, Benedetto. **Della Lingua Toscana Libri due.** Aggiuntevi in fine molte Regole, ed Osservazioni d' alcuni Celebri Autori. Ultima Impressione più accurata, e con particolar diligenza corretta. In Napoli, A spese di Giuseppe Cervone, 1789. In 4 (cm. 24x18,5), pp. 317-(3), fregio xilogr. al front., testo su 2 colonne, leg. m. pelle (logora agli angoli). Diffuse fioriture e bruniture dovute alla qualità della carta. Con la vita del Buonmattei scritta da Dalisto Narceate Pastore Arcade (G. Battista Casotti). 130,00
- 74 CACCIAGUERRA, Buonsignore. **Pie E Divote Meditazioni.** Opera Postuma...Ora ripulita, e adornata con alcune Annotazioni, con un Indice accuratissimo, e col Compendio della Vita dell' Autore. Si aggiunge in fine la celebre Meditazione di S. Luigi Gonzaga intorno a' SS. Angeli. (Unito:) Dialogo Spirituale con Felice, Vergine di Barbarano, sua penitente; di cui anche scrive dopo di esso la virtuosissima Vita. Si aggiunge ora la prima volta una Lettera di Bernardino Scardeone...Il tutto ora diligentemente corretto, e illustrato con varie Annotazioni...In Padova, Appresso Giuseppe Comino, 1740. 2 opere in un vol. in 8 (cm. 17,2x10,7), pp. xxiv-363, pp.nn. 3 (catalogo ediz. cominiane, bianca); pp. xxxviii-267-(1), ritr. dell' A. inc. in rame, arma Volpi in fine, iniz. testatine e finalini xilogr., leg. perg., tass. al dorso con tit. dor., tagli color. rossi. Fioriture, ma buon esempl. De Angelis, 189. Federici, 168/7 e 168/8. 210,00
- 75 CAESAR, C. Iulius. **Rerum Ab Se Gestarum Commentarii.** Quae hoc volumine continentur, & quid huic editioni accesserit, sequens pagella indicabit. Lugduni, Apud Ant. Gryphium, 1588. In 24 (cm. 12x7,5), pp. (30)-911-(49), marca tipogr. al front., xilogr. 5 a p.pagina n.t. e tavv. 2 ripieg. f.t. raffig. la Gallia e la Spagna, iniz. e fregi xilogr., leg. pelle di scrofa su assi, piatti con decorazione e figure allegoriche a secco, un fermaglio. Gora, ultima carta restaurata con danni al testo. Strappetti e picc. asportazione ad una tavola ripieg. Ex libris e antica nota ms. di appartenenza. 300,00

- 76 CAESAR, Caius Iulius. **Commentarii ab Aldo Manutio Paulli F. Aldi N. In hac postrema editione emendati atque correcti...** Venetiis, Apud Io. Baptistam Combum, 1616. Pp. (88)-607-(1), marca edit. xilografica al front., ill. e tavv. xilogr. n.t. (2 ripiegate: Spagna e Gallia). (Segue:) Scholia Aldi Manutii Paulli F. Aldi N. in C. Iulium Caesarem. Venetiis, Ex Typographia Iacobi Sarzinae, 1616. Pp. (272), marca tipogr. al front. e capil. ornati. Manca l' ultima ca. (segn. R/8). Difetti al primo front. restaurato. Le due opere legate in un vol. in 8 (cm. 15x10) in p. vitello recente, fil. e fregi stampati a freddo ai piatti e al dorso e fermaglio pelle e metallo in stile fiorentino. Manca al BMC, Italian Book e ad altre bibliografie consultate. 129,11
- 77 CALMET, Augustin. **Commentarius Literalis In Omnes Libros Veteris Et Novi Testamenti...** Nunc vero Latinis literis traditum A Joanne Dominico Mansi. Lucae, Typis Salvatoris et Jo. Dominici Marescandoli, 1730-1738. 8 tomi in 9 voll. in folio (cm. 33x23), marca tipogr. ai front., tavv. 11 ripieg. inc. in rame f.t. (carte geogr., strumenti musicali, Tempio di Salomone, antiche scritture etc.), note anche marginali in greco ed ebraico, occhietti, capolett. testata e finalini incisi, leg. p.perg. coeva, dorsi a 4 nervi (3 dorsi con asportazioni, gli altri con qq. difetto). Pochi fori da tarlo, qq. pagina brunita. Calmet, teologo benedettino e valente ebraista, nacque a Mesnil-La Horgne nel 1657 e morì a Parigi nel 1757. Graesse, II, 20. 950,00
- 78 CAMETTI, Ottaviano (1711-1789). **Mechanica Seu Brevis Tractatus De Motu, Et Aequilibrio** Commoda Methodo Conscriptus...Editio Tertia Priore Auctior et Correctior. Florentiae, Apud Cajetanum Cambiagi, 1797. In 8 (cm. 19,3x12,5), pp. 176 (compreso front.), picc. xilogr. al front., tavv. 17 ripieg. inc. in rame f.t., cart. coevo muto, tit. ms. al dorso. Ex libris ms. Riccardi, II, col. 33. 300,00
- 79 CAMINER, Domenico (1731-1796). **Prospetto degli Affari Attuali dell' Europa ossia Storia della Guerra Presente con Aneddotti ed Illustrazioni Analoghe. Opera Adorna di Ritratti e di Carte Geografiche. TOMO decimosesto.** In Lugano, Antonio Zatta e Figli, 1793. In 8 (cm. 19x12), pp. IV-260, in antip. ritr. del Duca di Brunsvich, testatina xilogr., br. con carta a mano orig. In fine Catalogo dei volumi editi da Antonio Zatta. Il tomo tratta i seguenti temi: conquiste francesi nelle Fiandre e nell' Annonia, effetto dell'anarchia nelle truppe, i francesi evacuano barbaramente, discolpe dei comandanti, la festa anniversaria, La Fayette assolto, il caos, cercando di abbattere il potere., terribile giornata di San Lorenzo, il governo francese cambia, invasione di chiese e affari regi, La Fayette si rifugia presso gli austriaci, nuovi misfatti, la Francia diventa repubblica, tentativi di salvare Luigi XVI, manifesto austro-prussiano, ecclesiastici e molti francesi emigrano, sevizie dei militari, continui fatti d'armi.

Al ns. esemplare manca la carta più volte piegata e colorata a mano disegnata da G.Pitteri ed incisa da G. Zuliani raffig. il Reno. 120,00

- 80 CANISIUS, Henrich (1557-1610). **Thesaurus Monumentorum Ecclesiasticorum et Historicorum**, sive Henrici Canisii Lectiones Antiquae, ad Saeculorum Ordinem digestae Variisque Opusculis Auctae, Quibus Praefationes Historicas, Animadversiones Criticas, et Notas in Singulos Auctores, Adjecit Jacobus Basnage, Cum Indicibus Locupletissimis. Amstelodami, Apud Rudolphum & Gerhardum Wetstenios, 1725. 7 parti in 4 voll. in folio (cm. 37,5x24,5), testo latino-greco, leg. piena perg. rigida, tit. dor. ai dorsi, tagli spruzzati. Vol. I: front. a car. rosso-nero con picc. inc. in rame, occhietto, pp. (4)-81-(3)-796 / Vol. II, parte I: front., pp. 548 / Vol. II, parte II: front, pp. 478; vol. II, parte III: front, pp. 279-1 b. / Vol. III, parte I: front, pp. 520; vol. III, parte II: front., pp. 599-1 b./ Vol. IV: front, pp. xxii-838, cc.nn. 32 (Indici). Qq. pagina brunita, angoli un po' toccati, ma buon esempl. Brunet, I, 1543. Graesse, II, 35. 1.400,00
- 81 CANISIUS, Petrus. **D. Hieronymus Stridoniensis Epistolae Selectae, & in libros tres distributae...** Lugduni, Apud Iac. Pillehotte, 1606. In 8 (cm. 11,5x7,5), cc. (48)-417-(107), leg. p.perg. coeva (restaurata), tit. ms. al dorso. Bruniture. L'autore, gesuita, si affermò nel Concilio di Trento per la scienza teologica e per lo zelo contro gli eretici. 120,00
- 82 CAPPONI, Giovanni Battista. **De Othone Aereo Suo Commentarius**. Bononiae, Ex Typographia HH. Dominici Barberij, 1669. In 4 (cm. 24,5x18), pp. 50-(4), marca tipogr. al front., inc. in rame n.t., cart. (assai guasto). Fori da tarlo, gora nelle prime carte e sulla leg. Dedicato a Ludovico XIV re di Gallia e Navarra. Nelle due carti finali sono state incollate 2 ill. e la stampa di un articolo "Ragguaglio di due medaglie una d' Othone e l' altra de' due figliuoli d' Antonino trovate ultimamente in Roma". Lunga nota ms. di appartenenza. Sulla parte interna dei piatti ci sono figure disegnate con inchiostro da una antica mano e un ex-libris ms. ("Cesare Leopari famoso e celebre antiquario"). Borroni, 12452. Cicognara, 2793: " La singolarissima medaglia è intagliata in rame e riportata nella pagina 24". 170,00
- 83 CARO, Annibale. **Delle Lettere Familiari...** Colla Vita Dell' Autore Scritta Da Antonfederigo Seghezzi, e da lui Riveduta ed Ampliata. Impressione Novissima Esattamente corretta, ed arricchita di trenta Lettere di Negozi del medesimo Autore... In Bassano, A Spese Remondini di Venezia, 1782. 4 voll. in un tomo in 8 (cm. 18x12), pp. xcix-(1)-207-1 b., 312, 235-1 b., 40, ai front. iniz. 'T.R.' in cornice ovale, testatine, finalini e iniz. xilogr., leg. m.perg. (cuffia super. rovinata), tass. al dorso con tit. dor. (sul quale sono erroneam. indicati 3 voll.). Macchiette e fioriture. MANCA antiporta con ritr. dell' A. 100,00

- 84 CARO, Annibale. **Delle Lettere Familiari...Colla Vita Dell' Autore Scritta Da Antonfederigo Seghezzi, e da lui Riveduta ed Ampliata.** Impressione Novissima Esattamente corretta, ed arricchita di trenta Lettere di Negozi del medesimo Autore... In Venezia, Nella Stamperia Remondini, 1756. 4 voll. in 3 tomi in 8 (cm. 18,5x11,5), pp. XVI-lxxxviii-208, VIII-304, 236-40, tavola e vignetta al front. incise in rame, testatine e finalini xilogr., cart. rustico coevo. Gora e qq. macchietta. 200,00
- 85 CASTELVETERE, Bernardo da. **Direttorio Mistico Per Li Confessori, ovvero Istruzione, In cui con modo chiaro, breve, e facile si dà la pratica al Direttore di cominciare, proseguire, e perfezionare un'anima nel cammino spirituale. Edizione prima romana.** In Roma, nella Stamperia di S. Michele a Ripa per Ottavio Puccinelli, 1756. In 8, pp. 382-(2), cart. rustico, tit. ms. al dorso. 60,00
- 86 CATTANEO, Carl' Ambrogio. **Lezioni Sacre Dedicade All' Illustrissima, et Eccellentissima, La Signora Contessa Donna Clelia Grilla Borromea.** In Milano, Appresso Domenico Bellagatta nella Contrada di S. Margarita, 1719. 2 tomi in un vol. in 4 (cm. 22x16,5), pp. (8)-363-1 b., (4)-461-1 b., ai front. tit. a car. rosso-nero, capilett. figur. e finali xilogr., leg. p.perg. (staccata), tit. ms. al dorso. Fioriture. 95,00
- 87 CATTANEO, Carl' Ambrogio. **Opere Divise in Tre Tomi.** In Venezia, Presso Nicolò Pezzana, 1731. 3 voll. in 8 (cm. 23x17), pp. (6)-505-(23), (8)-350-(10), (14)-368, al front. tit. a car. rosso-nero con marca tipogr., testate e iniz. xilogr., testo su 2 coll., leg. perg. (staccata quella del tomo I), tit. mss. ai dorsi. 130,00
- 88 CAVRIOLO, Elia. **Dell'Istorie Della Città Di Brescia Libri XIV.** Con Diverse Aggiunte D' Altri Autori. In Venezia, Presso Agostino Savioli ed Agostino Camporese, 1744. In 4 (cm. 29,5x21), pp. XVI-352, vignetta inc. al front., iniz. orn. e finalini xilogr., cart. edit. Esempl. alluvionato con segni evidenti soprattutto alla leg. e qq. macchia di umidità all' interno; per il resto buon esempl. ad ampi margini. Celebre opera con aggiunte di P. Spini e con la Descrizione di C. Anselmi del sacco di Brescia fatto da Gastone di Foix nel 1512. 600,00
- 89 CERTANI, Giacomo. **Maria Vergine Coronata. Descrizione, e Dichiarazione della Divota Solennità fatta in Reggio Li 13. Maggio 1674.** All' Altezza Serenissima di Francesco Il d' Este Decimo Duca di Reggio, Modona, &c. In Reggio, Per Prospero Vedrotti, 1675. In folio (cm. 23x34,9), pp. (6)-137-(1), antiporta allegorica (danneggiata con asportazioni e lacune) e tavv. 11 incise da Giuseppe Mitelli (tre a piena pagina, 8 ripiegate più volte) su disegni di M. Augusta, P. Manzini, C. Carboni, V. Draghi, O.Talami, F. Torri, che raffigurano

- le fontane, le decorazioni, le processioni, i carri e le parate della festa, br. senza legatura (allentata e con pagine sciolte). Mancano il ritr. a piena pagina di Francesco II d' Este, 4 tavole e le ultime 3 pagine di indice. Gore, strappetti e picc. lacune, due tavole mutile. Esempl., purtroppo assai difettoso, di questa edizione (rara a trovarsi completa) con l' accurata descizione dell' incoronazione della Madonna della Giara. Il volume è considerato uno dei più bei libri illustrati del barocco italiano per le incisioni di Giuseppe Maria Mitelli. 1.500,00
- 90 CICERO, M. Tullius. **Orationum Pars Prima (-Tertia)** Alexandri Scot. Studio & notis illustrata. Mediolani, Apud Io. Bapt. Bidellum, 1625. In 8 (cm. 12x8,5), pp. (4)-972, (4)-864, (49-864-(4)), mediocre leg. cart. (staccata), al dorso cartiglio di appartenenza. Macchie di inchiostro ed altre mende. 150,00
- 91 CINCIO, Giulio. **Dominicae A Paradiso Florentinae Fundatrici Optimaе Monialum Sanctiss. Crucis Oratio Coram Sanctissimo D.N. Papa Urbano VIII.** Ad implorandam eius opem pro Beatificatione dictae Servae Dei. Habita a Iulio Cincio Romano Sac. Concist. Aulae S.P.Q.R. Advocato Sereniss. Ferdinando sibi soli secundo... Florentiae, Apud Sermartellios, 1631. In 4 (cm. 23x17), pp. 8, front. inter. inc. in rame con tit. entro cornice architettonica con stemma e figure, br. (senza leg.). Bigazzi, 6948. Moreni, I, p. 265: "Rarissima". 220,00
- 92 CLEMENS I, Papa. **Clementina Hoc Est B. Clementis Romani, Divorum Petri Et Pauli Principum Apostolorum Discipuli, Et In Rom. Sede Successoris Pontificis...Opera**, quae quidem in hunc usq. diem à variis auctoribus collecta, conversa, emendata latine extant, omnia. Cum Nova Prefatione De Veris Falsique B. Clementis scriptis... Coloniae Agrippinae, Apud Ioannem Birckmannum, 1569. In folio (cm. 32x20,5), cc.nn. 23, pp. 565 (numerate errone. 563)-(1), marca tipogr. al front. e in fine, numer. iniz. decor., fig. e orn., testatine e finalini xilogr., cart. rom, greco e cors., leg. cart. 800esco, tit. ms. al dorso. Bruniture (talvolta assai accentuate), sguardie e prime pagine in carta assai fragile con margini corrosi e lacunosi. Leg. con qq. menda. Nota ms. sulla sguardia anter., al front. nota di possesso e altre antiche annotazioni ad inchiostro. Timbretto. Graesse, II, 198. Adams, I, p. 295, n. 2119. 480,00
- 93 CLEMENS, Alexandrinus. **Omnia Quae Quidem extant opera, nunc primum è tenebris eruta Latinitateque donata, Gentiano Herueto Aurelio interprete.** (Alla ca. A1v.:) Liber adhortatorius adversus Gentes qui Protrepiticus inscribitur - Paedagogi Libri tres - Stromatum sive Commentariorum de varia multiplicique literatura ad instituendum Christianum Philosophum, Libri octo. Florentiae, Laur. Torrentinus Ducalis typographus excudebat, 1551 (in fine: Mense Octobri). 3 parti in un vol. in folio (cm. 33,4x22), pp. 47-1 b.; 113-(3: una con stemma mediceo, 2 bianche); (4)-277-(50), stemma mediceo ai front. di due opere e in fine, al front.

generale cornice architettonica con figure allegoriche e motivi floreali, gr. capilett. e iniz. xilogr. figur., leg. p. perg., tit. calligr. al dorso. Manca sguardia iniz. bianca, front. un po' sporco di polvere, leg. con un angolo un po' guasto, sporadiche fioriture, lieve gora al margine super. Prima edizione della traduzione latina delle opere rimaste di questo autore, uno dei più autorevoli della letteratura greco-cristiana. BMC, It. Books, p. 186. Moreni, Annali Torrentino, pp. 81-82. Adams, I, C-2105. Bell' esemplare ad ampi margini. 1.000,00

- 94 (CONCILIO DI TRENTO). **Sacrosanctum Concilium Tridentinum** Cum Citationibus ex utroque Testamento, Juris Pontificii Constitutionibus, aliisque S. Rom. Ecc. Conciliis. Ultima hac Editione quam absolutissimum. Accessere ad calcem XXVI. Juris antiqui Constitutiones, quae nominatim ab hoc Concilio innovantur. Patavii, Ex Typographia Seminarii, apud J. Manfrè, 1753. In 8 (cm. 18x11,5), pp. (16)-550, marca tipogr. al front. a car. rosso e nero, cart. coevo, cartiglio con tit. ms. al dorso. Picc. macchietta, in poche pagine, ai margini laterali. Ex libris nobiliare. 150,00
- 95 **Confutazione della Risposta del Manoscritto Intitolato Errata-Corrige.** Pisa, Per Ranieri Prosperi, 1792. In 8 (cm. 21,5x15), pp.63-1 b., br. xilogr. Ex libris. L' opuscolo tratta un caso di sifilide. 50,00
- 96 Corpus Iuris Canonici. **Decretum Gratiani. Emendatum Et Notationibus Illustratum, Una cum glossis, Gregorii XIII: Pont. Max. Iussu Editum.** Nec Non Cum Utilissimo Tripartito Indice Marcelli Francolini, in calco operis adiecto. Et Nunc recens perutilibus Additionibus Praeclarissimi Iurisconsult. D. Andreae Alciati Illustratum. (Uniti:) Liber Sextus Decretalium D. Bonifacii Papae VIII. Clementi Papae V. Constitutiones.../ Decretales D. Gregorij Papae IX...Venetiis, Apud Socios Aquilae Renovantis, 1605. 4 voll. in 4 (cm. 24,4x17,5), leg. p.perg. (allentata e molto guasta), gr. nervi ai dorsi con tit. calligr.
 - Vol. I: cc.nn. 42, pp. 1020 - Vol. II: pp. 1021-1904; cc.nn. 14; pp. 130 (Margarita Decreti seu Tabula Martiniana)-(4)-2 bb.; 56 (Additiones Super Decreto D. Andreae Alciati)
 - Vol. III (5 parti): pp- (8)-592 (Sexti Decretalium); 243 (Clementinae Constitutiones)-1 b.; (4)-262 (Extravagantes Tum Viginti D. Ioannis Papae XXII)- (30 Indice); 64 (Additiones Super Sexto Decretalium D. Andreae Alciati); 30 (Additiones Super Clementinas D. Andreae Alciati) -
 Vol. IV: cc. nn. 28 (front. lacunoso e mal restaurato), pp. 1378-56 (Additiones Super Decretalibus D. Andreae Alciati). Nel vol. I e nel vol. III ai front. ritr. xilogr. dei Papi entro ovale con tit. a car. rosso-nero e marca tipogr. (Aquila. Renovabitur ut aquilae iuventus tua), testo del decreto al centro delle pagine circondato da glosse, iniz. xilogr. ornate e 3 xilogr. a piena pagina dell' 'Arbor Consanguinitatis' e 'Arbor affinitatis' (vol. I, pp. 1723 e 1731 - vol. III, p. 240).

Mancano le pp. 180 (vol. II) dell' Index tripartitus di Francolini datato 1604 e le pp. 48 finali nel vol. IV. Lavori di tarlo sulla legatura e all' interno in varie carte con perdita di qq. lettera, pochi segnacci fatti con inchiostro, macchie, maldestri restauri ad un front. e ad una carta finale.

Nel complesso discreto esempl. di questa monumentale opera (a cura di Francolini e di Alciati) nell' edizione veneziana dei "Socii Aquilae Renovantis" che annovera nella sua produzione pochi titoli. 1.200,00

- 97 DE BENEDICTIS, Giovanni Battista (1622-1706). **La Scimia de Montalto Cioè Un libricciulo intitolato Apologia in favore de' Santi Padri contra quelli che in materie morali Fanno de' medesimi poca stima Convinto di Falsità da Francisco de Bonis sacerdote.** A Gratz, ad istanza dell'Autore, 1698. In 8 (cm. 13x7,5), pp. (16)-171-1 b., perg. (un po' deformata). "Raro opuscolo di polemica gesuitica con riferimento alle "Lettres Provinciales" di Pascal. Cfr. Sommervogel, C. Anonymes et pseudonymes, col. 887. 80,00
- 98 DE LUCA, Giovanni Battista. **Theatrum Veritatis, Et Justitiae, Sive Decisivi Discursus per Materias, seu Titulos distincti...Liber Sextus De Dote, Lucris dotalibus, & aliis Dotis appenditiis.** Cum Nonnullis Recentissimis Sacrae Rotae Romanae Decisionibus ad materiam spectantibus... Venetiis, Apud Paulum Balleonium, 1698. In 8 (cm. 33x22), cc.nn. 8, pp. 591-1 b., bella marca tipogr. al front. (aquila bicipite coronata), testo su 2 coll., testata e iniz. xilogr., leg. piena perg. coeva (usurata), tit. ms. al dorso. 200,00
- 99 (DEL SIGNORE, Pier Lorenzo). **I Marmi Riccardiani Difesi Dalle Censure Del Marchese Scipione Maffei.** In Firenze, Nella Stamperia di Francesco Moucke, 1781. In 4 (cm. 27x20,5), pp. VIII-340, inc. in rame al front. (cm. 11x8,5) e, a p. III, gr. stemma dei Marchesi Riccardi anch' esso inc. in rame, finalini xilogr., modesta leg. cart. (allentata e assai usurata). Picc. gore e forellini da tarlo nelle prime ed ultime carte. Edizione originale di questa importante opera purtroppo mancante di 2 cc. (pp. 179-182). Graesse, IV, 334. Cicognara, 3147. Borroni, 13108. 200,00
- 100 DELLA CASA, Giovanni. **Latina Monumenta. Quorum partim versibus, partim soluta oratione scripta sunt.** Florentiae, In Officina Iuntarum Bernardi filiorum, 1567. In 4 (cm. 21,5x15), pp. (24)-210-(2), marca tipogr. al frontespizio e in fine, gr. iniz. xilogr. figur., legatura perg., tit. dor. su tass. al dorso, tagli marmor. Firma di appartenenza al front. (un po' usurato). Seconda edizione (prima 1564) di questa poco nota opera in versi e in prosa del celebre autore del Galateo. Contiene anche le biografie di Pietro Bembo e Gaspare Contarini. 550,00
- 101 **Dictionarium Graecum. (Dizionario greco-latino, latino-greco). Cyrilli collectio dictionum quae differunt significato. / Dictiones Latinae Graecis**

expositae. / Ammonii de similibus & differentibus dictionibus...(Segue:)
 Ammoniou Peri Omoion Kai Diaphoron Lexeon (= Ammonius de Adfinium
 Vocabulorum differentia). (In fine: Venetiis, Melchior Sessa & Petrus de Ravanis,
 socii que diligentissime imprimendum curaverunt, Mensis Decembris die. xxiii.
 Anno...incarnationis 1525). In 8 (cm. 29,5x21,5), cc. 182-(54: manca carta segn.
 E2), al front. tit. entro ampia cornice xilogr. con figure e segn. con monogramma
 di Giovanni Andrea Vavassore, marca tipogr. in fine, iniz. ornate e figur., testo
 greco-latino su 2 e 3 coll., ll. 57 per col., leg. modesta cart. A margine molte
 chiose ad inchiostro in greco di mano colta (sec. XVI). Sul retro faccia anter. della
 copertina firma di Elia Stefano. Sull' ultima carta varie annotazioni ad inchiostro
 tra cui "Questo dizionario fu comprato dal librajò sotto la Rajia (Falsina) il dì 21.
 aprile 1820. da me Pietro Zani abit. al N. 737. in Brescia Strada Larga". Pietro
 Zani (1748-1821), abate e letterato, fu vice-bibliotecario della "Palatina" di Parma
 con facoltà di rimanere a Borgo San Donnino (Fрати C. Diz. bio-bibliografico,
 579). Front. un po' consunto con picc. asportazione all' ang. infer. e strappetti,
 macchiette in alcune carte, lieve gora all' ang. infer. di circa metà volume, restauri
 al margine interno di poche carte. Essling, II/II, p. 514, n. 2296. Sander, n. 2413:"
 Page du titre, grand encadrement à figures, copie d' après la gravure de Hans
 Holbein "Table de Cébés" (paru pour la première fois dans le "Novum
 Testamentum" d' Erasme, imprimé a Bale en 1522)". 1.800,00

102 DIOGENES LAERTIUS. **Delle Vite E Sententie De' Filosofi Illustri.** Di Nuovo
 Dal Greco Ridotto nella lingua italiana per i Rossettini da Prat' Albonio. In
 Vinegia, Appresso Domenico Farri, 1566. In 8 (cm. 15,5x10), cc. (8)-251-1 b.,
 marca tipogr. al front., lett. iniz. figur. xilogr. (una riproduce Diogene di Sinope
 nella botte), car. cor., piena perg. coeva. Bruntiture in qq. pagina, difetti alla leg.
 (ampia lacuna al dorso, assai corroso il margine sup. del piatto post.). BMC, 216.
 Graesse, II, 398 (nota). 190,00

103 DOLCE, Lodovico. **Osservationi Nella Volgar Lingua.** Divise In Quattro Libri.
 In Vinegia, Appresso Gabriel Giolito De Ferrari, 1550. In 8 (cm. 15,5x10), cc.
 115-(1), marca tipogr. al front. e in fine, iniz. figur., leg. perg. guasta con
 mancanze, tracce di legacci. Esempl. con alcuni difetti: front. e prime due carte
 con picc. forellini e asportazione di qq. lettera, macchia alle c. 31recto e alla c.
 62verso con occultamento di alcune parole, senza sguardia iniz. bianca. Gamba, n.
 1360 (nota). Adams, I, n. 746. Bongì, II, p. 299: "E' forse la più rara". Prima
 edizione di questo popolare trattato di lingua italiana. 500,00

104 (DONADONI, Carlo Antonio). **La Crusca In Esame** O Sia Raccontamento di
 quanto è accaduto per occasione di una Lettera scritta da un' Amico all' altro. Unito
 a due Libricciuoli, che hanno per titolo Primo Osservationi Sopra i vocaboli così
 nomi, che verbi delli Autori detti del buon secolo. Secondo Ragioni Esposte Dalla

-
- lettera H per la pretensione di entrare in tutto il verbo volgare *Avere*...Amsterdam (ma: Venezia), Si vende da Domenico Occhi, sotto l' Orologio a S. Marco all' Insegna dell' Unione, 1740. In 16 (cm. 16x10), pp. 170, iniz. e fregi xilogr., br. (copert. fitt.). Fioriture. Melzi, I, 269. Parenti, Diz. luoghi, n. 1740. 80,00
- 105 (DU RYER, Pierre - ROTROU, Jean). **Scevole Tragédie / Venceslas Tragédie.** (Paris, Brunet & Grangé, 1774). 2 opere in un vol. in 4 (cm. 28x21), pp. VIII-118, XVI-132-(2), belle testatine e finalini (17) inc. in rame, tavv. 2 (su 4) f.t. di C. Eisen, leg. bazana e triplice filet. dor. ai piatti, tit. e ricca decor. di tipo floreale dor. al dorso, tagli e sguardie in carta marmorizz. Manca front. Leg. con cerniera un po' allentata e lievi sbuciate. 150,00
- 106 (DUBOIS-FONTANELLE, Jean-Gaspard). **Essai Sur Le Feu Sacré Et Sur Les Vestales.** A Amsterdam et se trouve à Paris, Chez Le Jay, 1768. In 8 picc. (cm. 20x12), pp. (4)-109-(1), picc. inc. in legno al front., testatina e iniz. xilogr., p. pelle orig., tass. al dorso (lievi mende) con tit. e numer. fregi dor., sguardie marmor. Barbier, II, 250. Ex-libris. 180,00
- 107 **Edizioni del secolo XVI (Le).** Biblioteca del Monumento Nazionale di Subiaco. A cura di A. Coluccelli. Roma, 1987. In 4, pp. 266, ill. n.t., br. 18,00
- 108 **Edizioni Italiane del XVI Secolo (Le).** Censimento nazionale. Volume I: (Lettera A). Roma, 1985. In 4 , pp. XVIII-334, br. 50,00
- 109 **Esercizi Divoti Per Celebrare Le Feste Della SS. Vergine Maria Dati In Luce in Venezia Dal P.F. Sante Pascucci Dell'Ordine de' Predicatori** E di nuovo in Napoli da un Religioso dell' istesso Ordine Dedicati A. S. E. il Signor D. Giov. M.Loreto Milano D'Aragona &c. Principe di Ardore E Gentiluomo della Camera d'esercizio Di S.M. Re delle due Sicilie &c. S.I. (Napoli), Presso Giuseppe Ponzelli, 1758. In 12 (cm. 18x10,5), pp. 511-3 bb., front. in car. rossi e neri, icona calcogr. della Vergine a c. a3 v., testatine e iniziali xilogr., bella leg. in piena pelle bazana, cornice xilogr. dor. con motivo floreale ai piatti, tit. dor. al dorso a 4 nervetti, tagli col. In fine: "Viaggio spirituale alla Santa Casa di Loreto per celebrare la Festa della Traslazione della medesima". Bruniture, nel complesso buon esemplare. 160,00
- 110 ESTIENNE, (Henri). **Discours Merveilleux De la vie, Actions & Deportemens de la Reyne Catherine De Medicis Mere de François II, Charles IX, Henri III Rois de France.** Imprimée à la Haie, 1663. In 12 (cm. 13x7,5), pp. 156, leg. pelle (con difetti e mancanze al dorso). Qq. fioritura e macchietta. Raro "pamphlet" satirico contro la regina madre Caterina de' Medici pubblicato per la prima volta nel 1575 e attribuito a Henri Estienne ma anche a Théodore de Bèze o Jean de

Serres. Barbier, I, 1019. Willems, n. 1305: "L'édition est fort jolie et sort incontestablement des presses elzeviriennes d'Amsterdam". 280,00

- 111 EUCLIDES. **Euclidis Elementorum Libri XV. Graece & Latine**, Quibus, cum ad omnem Mathematicae scientiae partem, tum ad quamlibet Geometriae tractationem, facilis comparatur aditus... Lutetiae, Apud Gulielmum Cavellat, in pingui Gallina, ex adverso collegij Cameracensis, 1557. In 8 (cm. 16,7x10,5), cc.nn. 16, numer. 130 (ma: 160), marca tipogr. al front. e in fine, testo greco-latino, testatine xilogr., numer. ill. n.t., leg. p.perg. con unghie, tit. ms. al dorso. Per errore tipogr. sono ripetute nella numerazione le cc. 59-88. Timbretti ed Ex libris ms. al front., lieve gora marginale nelle prime carte, fioriture. BMC, French Books, 157. Olschki, Sciences mathematiques, n. 596 (nota). Buon esempl. curato da Stephanus Gracilis come risulta dalla prefazione. 1.500,00
- 112 EUSEBIUS PAMPHILUS Caesariensis. **Della Preparazione Evangelica**. (In fine:) In Venetia, per Michele Tramezzino, 1550. Cc. 8-275-(1), marca tipogr. al front. (Unito:) DIONYSIUS AREOPAGITA. Delli Divini Nomi, Tradotto dal Reverendo Padre Don Valeriano da Bergamo Canonico regolare Lateranense. Con Alcuni Bellissimi trattati della facilità del ben operare...In Venetia, appresso Rutilio Borgominerio al segno di S. Giorgio, 1563. Cc. (2)-184. 2 opere in un vol. in 8 (cm. 14,5x9), iniz. xilogr. figur., solida leg. perg. Antiche annotazioni mss. ad inchiostro. Nella seconda opera manca ritr. del traduttore Valeriano Olmo. 900,00
- 113 EUTHYMIUS ZIGABENUS. **Euthymii Monachi Zigaboni Commentarii omnes Psalmos e Graeco in Latinum Conversi per R.D. Philippum Saulum Episcopum Brugatensem...** Accessit index amplissimus rerum memorabilium. Parisii, Ex officina Ioannis Roigny sub Basilisco et quatuor Elementis, via ad Divum Iacobum (In fine: Excudebat Carola Guillard), 1543. In 8 (cm. 17,5x12), cc. (32)-407, iniz. xilogr., solida leg. m.perg., tass. con tit. dor. al dorso. Tmbretto. Antica nota di appartenenza. 400,00
- 114 FABRI, Ottavio. **L'Uso Della Squadra Mobile Con La Quale Per Teorica Et Per Pratica Si Misura Geometricamente** ogni distanza altezza, e profondità, s' impara a perticare, livellare, et pigliare in disegno le Città, paesi et provincie. Il tutto con le sue Dimostrazioni intagliate in Rame. In Venetia, Appresso Francesco Barilleti, 1598. In 4 (cm. 21,8x16), cc. 59 (mal numerate 57)-(3), front. con cornice architettonica e 26 inc. in rame n.t., iniz. e finalini xilogr., leg. perg. Manca la tav. ripieg. Errori nella numerazione delle carte. Per un errore tipogr. la carta num. 2 con la dedica risulta bianca. Antiche annotazioni ad inchiostro. Cat. Libr. Vinciana, II, n. 1648 (nota). Haym, IV, 91/1. Riccardi, I, col. 433-434: "Bella e rara edizione". 1.600,00

-
- 115 (FERRARA). **Statuta Urbis Ferrariae reformata Anno Domini MDLXVII novissime excussa**, Quibus accessere quae sequens pagina indicabit Anno Domini MDCXXIV. Ferrariae, Apud Franciscum Succium Typographum Cameralem, (1624). In 4 (cm. 30x20), cc. (14)-307-(1), pp. 124, cc.nn. 69, bel front. inc. in rame da Catarino Doino con tit. entro cornice architettonica ornata dalle figg. dei Santi Pietro, Paolo, Maurilio vescovo e Giorgio, gli stemmi di Ferrara, del Cardinale legato e del Giudice dei sapienti, testatine finalini e lett. iniz. orn. xilogr., car. rom e cors., indici su 2 coll., bella leg. recente p.pelle, tit. dor. al p. anter. inquadrato da cornice dor. ripetuta anche al piatto poster. e al dorso a 4 nervi, sguardie in carta xilogr. Esempl. con danni causati dall'umidità più accentuati nelle ultime carte (macchie, lacuna assai estesa nell'ultima carta con perdita della parte finale dell'Indice). Manca l'ultima carta, strappetti e margini un po' corrosi al front. con limitati danni all'incisione. Al verso del front., antico Ex libris ms. ad inchiostro "Herculis De Carelattis". Manca a Lozzi. Olschki, n. 4537 cita edizione precedente. Catalogo Raccolta Statuti, III, pp. 60-61: "Edizione conforme a quella del 1566-1567 con l'aggiunta dell'"Appendix" 1598-1621 e del copioso Indice compilato da Ercole Piganti giureconsulto e avvocato ferrarese".
470,00

- 116 FERRERIO, Pietro - FALDA, Gio. Battista. **Palazzi Di Roma De Più Celebri Architetti Disegnati da Pietro Ferrerio Pittore et Architetto**. (Segue:) Nuovi Disegni Dell'Architetture E Piante De' palazzi Di Roma De' Più Celebri Architetti, Disegnati et Intagliati... Si vendono per Gio. Giacomo Rossi all'insegna di Parigi alla Pace, s.d. (1655-1670). 2 parti in un vol. in folio oblungo (cm. 45x62), tavv. 105 (verso bianco) incise in rame, modesta leg. cart. (piatti staccati). Cancellatura alla prima tavola (con margini un po' logori) sotto la Dedicà, qq. fioritura, gora al margine inferiore bianco delle tavole con estensione marginale nella parte incisa di circa 20 tavole, ultima tav. con picc. foro. Nel complesso Buon esemplare, completo delle tavole. Libro I: Tav. 1 (Titolo e Dedicà al Cardinale Antonio Barberini entro drappo su piedistallo e con sfondo architettonico laterale) + tavv. 2-44 / Libro II: Tav. 1 (Titolo entro struttura architettonica al centro dell'ingresso di una corte con portici laterali) + tavv. 2-61. Il Libro I con 30 tavole firmate da P. Ferrerio, una firmata da G.B. Falda, 13 non firmate / Il Libro II con 43 tavole firmate da G.B. Falda, una da Simon Felici, una da Antonio Barbey, 16 non firmate. Brunet, II, 1235. Olschki-Choix, n. 16931: "Ouvrage fort important pour l'architecture de Rome au XVI siècle. Les exemplaires complets de 105 planches sont rares". Fowler, pp. 103-104. Cicognara, 3719: "Opera di bellissima esecuzione in ispecie la seconda parte".
6.000,00

- 117 FONSECA, Rodrigo. **Del Conservare La Sanita. Opera del Dottor Roderigo Fonseca Portoghese primo lettor di Medicina nello studio di Pisa. Tradotta dal Latino in Toscano da Poliziano Mancini da Montepulciano**. Con un

singolar segreto dell' acqua di Lentisco per guarire e mitigare la gotta, & ogni sorte di catarro, e molti altri mali. All' Illustrissimo e Reverendissimo Monsignor Carlantonio dal Pozzo Arcivescovo di Pisa. In Firenze, Nella Stamperia di Antonio Sermartelli, 1603. In 4 (cm. 21,5x15), cc. [4], pp. 147-(1), cc. [4], leg. recente m.perg. Antica firma ms. 900,00

- 118 (FRANCECHI, Lorenzo). **Ballo e Giostra De' Venti Nelle Nozze del Serenissimo Principe e delle Serenissima Principessa Di Toscana**, Arciduchessa d' Austria. In Firenze, Appresso i Giunti, 1608. In 4 (cm. 18,5x14), cc.nn. 8, bella inc. xilogr. al front., br. senza copertina. Nell' ultima carta strappo con perdita delle due ultime righe. Esemplare scompleto mancante delle 5 pagine con la descrizione delle mutanze dei balletti, della pagina con la marca tipogr. e le note di stampa e della tav. incisa con la raffig. del "Campo della Giostra" e della posizione dei Giostranti. Camerini, II, 319. 0,00
- 119 FRANCOIS I (Re di Francia). **Exemplaria literarum quibus & Christianissimus Galliarum Rex Franciscus, ab adversariorum maledictis defenditur: & controversiarum causae, ex quibus bella hodie inter ipsum & Carolum V. Imperatorem emergerunt, explicantur: unde ab utro potius stet ius aequumque, lector prudens perfacile deprehendet. Quarum catalogum, sequens pagella indicabit. Parisiis. Ex Officina Rob. Stephani, 1537 (Colophon: Excudebat Rob. Stephanus Parisiis, Ann. M.D.XXXVII. Calend. Septem).** In 4 (cm. 22,2x15), pp. 213-(3), al front. marca tipogr. (albero al quale è appeso un cartiglio con la scritta "Noli altum sapere"), gr. iniz. xilogr. figur., leg. perg., tracce di titolo ms. al dorso (con picc. asportazione). Antica nota ms. ad inchiostro. Gora nell' ang. infer. di alcune carte, picc. mancanze al front., i margini inferiori e laterali di 8 carte sono stati ricostruiti con aggiunte di carta similare. Esempl. privo della tav. ripieg. (mancante spesso). Allegato opuscolo dal titolo "Exemplum Responionis Christianissimi Galliarum Regis, ad protestationem, qua Caesare a Maiestatis Romae in eum invecta est" (anno 1536, mense agosto, pp. 17 su 18, iniz. orn.). Adams, vol. I, F914. 1.200,00
- 120 GALENUS, Claudius. **De Ratione Curandi ad Glauconem libri duo, interprete Martino Acakia Catalaunensi, doctore medico. Eiusdem interpretis in eosdem libros Commentarii.** Venetiis, Apud Iuntas, 1542. In 8 (cm. 15x9), cc.nn. 8, pp. 365, marca tipogr. al front. e in fine (a piena pagina), iniz. xilogr., leg. m.pelle, tit. dor. al dorso. Margini laterali rifilati e fragili nelle prime ed ultime carte, lavori da tarlo al margine interno di circa 200 pagine, antiche sottolineature ad inchiostro e alcune annotazioni a penna rossa ai margini. Rara prima edizione giuntina con il commento del celebre medico francese Martin Akakia (1500-1551). Camerini, I, 470. 720,00

-
- 121 GELLI, Gio. Battista. **Capricci Del Bottai...** Opera non meno sententiosa, che dilettevole...Nuovamente corretta & tolto via tutto quello che poteva offendere il bell' animo del pio Lettore dal Rev. Padre Maestro Livio Legge, Theologo, deputato dell' ordine di S. Agostino. In Venetia, Presso Marco degli Alberti, Alla Libreria della Speranza, 1605. In 8 (cm. 14x9), cc. (8)-99, marca tipogr. al front., iniz. orn., cart. Macchie accentuate all' inizio e alla fine. Gamba, 490 (nota).
150,00
- 122 GELLI, Gio. Battista. **La Circe Nella Quale Ulisse Et alcuni trasformati in fere disputano della eccellenza, & della miseria dell' huomo, & degli animali.** Con bellissimi Discorsi, Pararelli (sic), & Historie. Aggiuntevi le Annotationi & gli Argomenti da Maestro Girolamo Gioannini da Capugnano... In Venetia, Appresso Ghirardo Imberti, 1639. In 8 (cm. 14,7x10), pp. 249-1 b., marca tipogr. al front., testatine iniz. e finalini xilogr. leg. perg. molle, tit. ms. al dorso. Manca sguardia iniz. Fioriture. Graesse, III, 44 (nota).
240,00
- 123 GELLI, Giovambatista. **La sporta.** Firenze, Giunti, 1602. In 8, pp. 88, leg. tela, tit. dor. al dorso. Manca frontespizio.
98,00
- 124 (GEMMA, Fulgenzio). **Ritratto della Serenissima Principessa Caterina di Toscana Duchessa di Mantova e di Monferrato poi Governatrice di Siena. Formato Co' lineamenti Dell' Eroiche Sue Virtù.** In Firenze, per Bernardo Paperini, 1737. In 4 (cm. 27x20), pp. XXIII-(1)-400-(2), occhietto, bel front. figur. inc. in rame, iniziali finalini e testate xilogr., pelle. Leg. molto guasta con lacune, danni al dorso, alle cuffie e ai capitelli. Mancano le pp. I-II e le sguardie. Buon esempl. marginoso. Lozzi, n. 5539. Moreni, I, 418. Unita l' Orazione funebre in morte della Principessa che fu Governatrice di Siena dal 13 luglio 1627 al 12 aprile 1629. L' autore nato a Lecce nel 1582 appartenne ai Chierici Regolari Teatini.
300,00
- 125 GESSI, Berlingiero. **La Spada Di Honore Libro Primo.** Delle Osservazioni Cavaleresche...All' Altezz. Serenissima Di Cosimo III. Gran Duca di Toscana. In Bologna, Per l' Erede di Domenico Barbieri (in fine: Per l' Erede del Barbieri, all' Insegna delle due Rose. Ad Istanza di Gio. Francesco Davico detto il Turrino), 1671. In 4 (cm. 21,5x16), pp. (36)-188-(38), occhietto, antiporta figur. con armi di Cosimo III di Toscana, marca tipogr. in fine, tavv. 8 n.t. di emblemi entro cornice inc. in rame da L. Tinti, ritr. e una tav. f.t. dopo p. 188, iniz. finalini e testatine xilogr., colophon, leg. perg. (allentata), tit. ms. al dorso. Sguardia anter. restaurata, lieve gora, tracce d' uso. Nel complesso buon esempl. che non presenta mancanze. Ex libris della "Raccolta di scherma di Jacopo Gelli". Ediz. orig. postuma di questa opera sui doveri dei cavalieri, pregevole per le incisioni su disegni di Domenico Maria Canuti, allievo di Guido Reni (il ritr. su disegno di Heinrich

Hafner). Cat. Libr. Vinciana, n. 297. Olschki Choix, 10111. Michel-Michel, IV, 36 1.800,00

- 126 GHILINI, Girolamo. **Teatro d' Huomini Letterati...** Milano, Gio. Batta e Carlo Ferrandi (In fine: In Milano, Per Filippo Ghisolffi), s.d. (ca. 1650). In 8 (cm. 16x10,5), pp. (24)-430-(2), front. (assai guasto) inc. in rame da Gio. Paolo Bianchi con figure allegoriche e stemma di Urbano VIII a cui l' opera è dedicata, leg. perg., tit. ms. al dorso, tagli spruzzati. Maldestri restauri al front. e alla carta di sguardia, estesa gora alle prime carte, margine sup. rifilato con perdita di qualche lettera di riferimento, piatto ant. con qq. mancanza. Discreto esemplare di questa stimata bio-bibliografia ricca di notizie. Graesse, III, p. 77. Olschki Choix, n. 7022. Cat. Vinciana, 3605. 280,00
- 127 (GIUPPONI, Bart. Pio, S.J.). **Alfonso degli Enriquez riconosciuto.** Dramma da Giunippo Euganeo P.A. Accademico Informe, Intrepido e Ricovrato. In laude del Cardinale Enrico Enriquez, nuovo legato a latere della Romagna e dell' Esarcato di Ravenna... In Venezia, Appresso Bonifacio Viezzeri, 1756. In 8 (cm. 19,5x12,8), pp. 88-(2), antiporta e 6 graziose vignette inc. in rame n.t., cartoncino coevo macchiato. Lievi mende al testo. Melzi, I, p. 462. 80,00
- 128 (GOGUET, Antoine Yves). **Della Origine Delle Leggi, Delle Arti, E Delle Scienze, E Dei Loro Progressi Presso Gli Antichi Popoli. Tomo Primo (- Terzo).** In Lucca, Nella Stamperia di Vincenzo Giuntini, A Spese di Giovanni Riccomini, 1761. 3 tomi in 4 (cm. 26x20), pp. XXX-(2)-328, VIII, 326; VIII, 288, con 3 gr. tavv. cronologiche più volte ripieg. e 9 tavole f.t. inc. in rame da Ferd. Fambrini, finali xilogr., leg. p.perg. (un po' deformata), tass. ai dorsi. Estesa gora, bruniture; ma buon esempl. Il nome dell'A. appare nella dedicatoria. Barbier, III, 746. Riccardi, II, 25 (ediz. del 1802). Cicognara, 26: "...libro ripieno di cognizioni ben ordinate e utilissime...". Tomo Primo: Dal diluvio fino alla morte di Giacobbe - Tomo secondo: Dalla morte di Giacobbe fino alla istituzione de' Re appresso gli Ebrei - Tomo terzo: Dalla istituzione de' Re appresso gli Ebrei, fino al loro ritorno alla Schiavitù. Prima edizione italiana, tradotta dal francese e curata da Giovanni Riccomini, di questa interessante opera sulle conoscenze degli antichi popoli mediorientali (Assiri, Babilonesi, Medi, Egiziani, Ebrei, Greci, Fenici) nel campo del diritto, delle arti e mestieri, del commercio e navigazione, dell' arte militare, degli usi e costumi, delle scienze (medicina, botanica, farmacia, matematica, aritmetica e geometria, meccanica, astronomia, geografia). 300,00
- 129 GREGORIUS IX, Papa. **Decretales D. Gregorii Papae IX. Suae Integritati. Una Cum Glossis Restitutae,** Ad exemplar Romanum diligenter recognitae...Et nunc recens illustratae novis Iuriscon. celeberrimorum Additionibus. Venetiis, Apud Iuntas, 1615. In 8 (cm. 25x17), cc.nn. 26 (di: 32), pp. 1386, al front. marca

tipogr. (giglio fiorentino) e tit. a car. rosso-nero, iniz. e tavv. xilogr. n.t., leg. m.perg. (assai guasta, danneggiata dai tarli e senza piatto poster.). Gore e mancanza di alcune lettere per lavori da tarlo. Opera rara purtroppo scompleta: mancano 6 pagine iniziali, le ultime 2 pagine del testo commentato e le pp. 53 cifrate+3 nn. di "Margarita Decretalium Libellus admodum Singularis". E' il Tomo II del "Corpus Iuris Canonici com Notis variorum" (cfr. Camerini, I, pp. 293-295, n. 1189). 200,00

- 130 GUALDO PRIORATO, Galeazzo. **Relatione Della Città Di Fiorenza, e del Gran Ducato di Toscana, Sotto il Regnante Gran Duca Ferdinando II.** Con tutte le Cose più degne, e curiose da sapersi. Descritta...e consacrata All' Altezza Serenissima dell' Arciduchessa Anna D' Austria. In Colonia, Appresso Pietro de la Place, 1668. In 8 (cm. 16x10), cc.nn. 6, pp.109-1 b. (manca ultima carta bianca), iniz. xilogr., fregi, cart. muto. Bruniture, macchiette di inchiostro. Edizione stampata forse a Bruxelles. Parenti, Diz. luoghi di stampa falsi, p. 52. Moreni, I, 466. Michel-Michel, II, 88. Graesse, III, 166. Vinciana, n. 1346: "Ediz. orig. di questa guida con notizie storiche e artistiche scritta per i forestieri". 300,00
- 131 GUALTEROTTI, Raffaello. **Feste Nelle Nozze Del Serenissimo Don Francesco Medici Gran Duca Di Toscana Et della Sereniss. sua Consorte la Sig. Bianca Cappello...** Con particolar Descrizione della Sbarra, et apparato di essa nel Palazzo de' Pitti, mantenuta da tre Cavalieri Persiani contro a i Venturieri loro avversarij...Nuovamente Ristampate. In Firenze, Nella Stamperia de' Giunti, 1579. In 4 (cm. 22x17), pp. 58-(2), 24, car. rom. e cors., front. entro bordura architettonica con vedutina di Firenze, stemma dei Medici in fine, iniz. xilogr., br. (senza copert.). Fa parte integrante dell' edizione l' opera dello stesso autore intit. "Vaghezze Sopra Pratolino" di pp. 24 con incluso anche l' "Epitalamio Nelle nozze della Illustrissima Signora Perregrina Cappello Et dello Illustrissimo Sig. Conte Ulisse Bentivogli". Gora e carta assai fragile ai margini. Mancano le 16 tavole fuori testo e le pp. 37-38. Non citato da Pinto. Camerini, n. 87. Cicognara, n. 1388. Moreni, I, 468. Graesse, III, 166. Adams, G-1355. Razzolini, 179: "Rarissimo...Moltissimi esemplari, però, o in parte, o in tutto, mancano delle tavole". 400,00
- 132 GUARINI, Battista. **Rime...Dedicate All' Illustrissimo Et Reverendiss. Sig. Cardinale Pietro Aldobrandini.** Corrette con diligenza. (Unito:) MARINO. La Galeria Distinta in Pitture e Sculture. In questa quarta Impressione ricorretta. In Venetia, Appresso Gio. Battista Ciotti, 1615-1635. 2 opere in un vol. in 12 (cm. 12x6,5), cc. 77-(7), pp. 311-(1), 52-(30), picc. fregi ai tre front., m.perg. e ang., tagli color. Margini rifilati. (Unito:) GRILLI, Giambattista. Anacreontiche. Bologna, Alla Colomba, 1808, pp. 48. 320,00

- 133 GUARINI, Giovanni Battista. **Il Pastor Fido Tragicomedia Pastorale Dedicata Al Ser.mo D. Carlo Emanuele Duca di Savoia &c. Nelle Reali Nozze di S.A. con la Ser.ma Infante D. Caterina D' Austria.** In Venetia, Presso Gio. Battista Bonfadino, 1590. In 4 (cm. 19x12,5), cc.nn. 138, con gr. marca tipogr. al frontespizio, iniz. e testatine xilogr., leg. pelle, titolo dor. al dorso, tagli color., sguardie marmor. Picc. restauro all' angolo ds. del front. e taglio infer. rifilato. Prima edizione del famoso capolavoro del Guarini, testo chiave nella storia della letteratura e del teatro. Razzolini, 179: "Raro". Gamba, 555: "Ha il merito di essere tenuta per la prima edizione che siasi fatta. Contiene il testo compiuto, e qualche lezione migliore di quelle che stanno nelle più reputate ristampe". 800,00
- 134 (GUILLEMAIN de SAINT VICTOR, Louis). **Recueil Précieux de la Maçonnerie Adonhiramite...** Première (et seconde) partie...(Unito:) La Vraie Maçonnerie d' Adoption...et Suivie de Cantiques Maçonniques Dédiée Aux Dames. Par un Chevalier de tous les Ordres Maçonniques. A Philadelphie (Paris), Chez Philarethe, 1787. 3 parti in 16 (cm. 12,5x7,5), pp. 144, 166-(4), 150-(2) con una tav. ripieg. e incisa in rame f.t. (nel vol. II), leg. m. pelle uniforme, filet. e tit. dor. (ma errati) ai dorsi, tagli color. Firma di appartenenza ai front. Barbier, IV, col. 115. Biblioteca Esoterica, nn. 2041-2043 ma con diversa collazione. 700,00
- 135 (HECQUET, Philippe 1661-1737). **De Purganda Medicina A Curarum Sordibus.** Ubi Detecto Evacuantium Fuco, Purgationum fraudes & imposturae, scandalo artis & artificis opprobrio futurae revelantur... Parisiis, Apud Guillelmum Cavelier, 1714. In 12 (cm. 16,5x9,5), pp. CIII-(5)-411-(32), testate, finalini e iniz. xilogr., bazzana coeva, dorso a 4 nervetti con tit. e decor. dor., tagli color., sguardie marmor. Leg. danneggiata alle cerniere e alle cuffie. Antiche note ad inchiostro sul front. e nelle ultime carte. Ediz. originale. 260,00
- 136 HEINSIUS, Niklaas (1620-1681). **Poemata. Accedunt Joannis Rutgersii, Quae quidem colligi potuerunt.** Lugd. Batav., Ex Officina Elseviriorum Academ. Typograph., 1653. In 12 (cm. 12,5x7), pp. (12 escluso front.)-256, front. a car. rosso-nero, iniz. testatine e finalini xilogr., leg. coeva perg., tit. ms. al dorso. Antica dedica ms. ad inchiostro. Willems, n. 724. 210,00
- 137 HOLKOT, Robert. **In proverbis Salomonis Roberti Holcoti seu Thome Gualerii viri:** sive hic sive ille fuerit author...Explanationes locupletissimae plurimum historiae et fabulamenti ad morum emendationem complectentes... Venundantur Parrhisiis apud Francisci Regnault iuxta edem divi maturini: cuius expensis impressae sunt (In fine: anno domini 1515). In 8 (cm 19,8x13,8), cc. (8)-223-1 b., marca tipogr. al front., capilett. xilogr. orn., br. senza leg. (sciolta). Macchie e picc. gore. Testo a cura di Josse Bade il cui nome figura nella prefazione. Errori nella numerazione delle carte. Adams, H-676. 400,00

- 138 (HOTMAN, François, 1524-1590). **La Vie de Messire Gaspar de Colligny Seigneur de Chastillon, Admiral de France.** A Laquelle sont adiousté ses Memoires sur ce qui se passa au Siège de S. Quentin. A Leyde, Chez Bonaventure & Abraham Elzevier, 1643. In 12 (cm. 12,5x7), cc.nn. (4)-143-1 b., marca tipogr. al front., lett. iniz. decor., testatine e finalino xilogr., bella leg. amatoriale in p. vitello marrone (legger. sbucciata) firmata in oro R.(elié) P.(ar) Thouvenin (Joseph l'ainé) e realizzata prima del 1820, piatti decor. a piccoli rombi in rilievo con cornice a palmette dor., tit. filett. e fregi dor. al dorso, tagli e dentelle interna in oro, sguardie marmorizzate in carta d' epoca. Restauro all' angolo super. interno delle ultime 15 cc. (alcune lettere reintegrate a penna). Il ns. esempl. è privo della II parte (pp. 88) contenente le memorie del maresciallo di Colligny. La dedica, siglata D.H.L., reca la data del 15 Nov. 1642. Barbier, IV, col. 970: "Le texte original latin a été attribué par le P. Lelong à Jean de Serres, et par d' autres à Jean De Villiers-Hotman ou à François Hotman". Willems, n. 564: "Ce petit volume, parfaitement exécuté, est un des plus recherchés de la collection elzevirienne". Prima edizione Elzeviriana della biografia di Gaspard II de Coligny, capo degli Ugonotti morto nel giorno del massacro di San Bartolomeo. 500,00
- 139 IUSTINIANUS. **(Corpus Juris Civilis) Volumen Legum Parvum, quod vocant, in quo haec insunt.** Tres posteriores libri Codicis D. Justiniani...Authenticae seu Novella Constitutiones eiusdem Principis...Feudorum libri duo...Constitutiones Federici II...Extravagantes duae Henri VII...Tractatus De Pace Constantiae.Omnia commentarijs Antonij Contij... Venetiis, (In fine: Pro societate ad signum Aquilae Hieronymus Polus excudebat), 1581. In 8 (cm. 24x17,5), pp. (20)-359-(1)-226-145-(1)-(36)-383-(1), front. e testo a car. rosso-nero inquad. da commento su 2 colonne, marca tipogr. al front., capilett. xilogr., leg. perg. (senza dorso), tagli color. Rinforzo al margine esterno del front., gore, carta fragile, qq. pagina sciolta e altri difetti. 300,00
- 140 IUSTINIANUS. **Digestum Novum Nova Auxesi Cumulatum: Mendis etiam tam literariis, quam glossariis, de pravatisque locorum citationibus emendatum,** Ad haec antique Florentinarum, seu Pisanarum, Avenionensiumque, Pandectarum integritati collatum, Varietate lectionis non contemnendae multiplicatum... Lugduni, Ad Salamandrae, Apud Sennetonios Fratres, 1550. In folio (cm. 41,5x27,5), cc.nn. 28, coll. 1742, p.nn. 1, al front. tit. a car. rosso-neri con marca tipogr. al centro entro ampia cornice allegorica figur., testo in rosso-nero su 2 coll. circondato dal commento e dalle note, gr. iniz. figur. e altre orn., tavv. 2 n.t. (una a p. pag. "Arbor exceptionum"), solida leg. perg., tit. ms. al dorso a 4 nervi. Sguardie non originali. Antiche note mss. e sporadiche sottolineature con inchiostro marrone. Adams, I-567. Buon esempl. 2.000,00

- 141 IUSTINIANUS. **Digestum Vetus. Digestorum, seu Pandectarum, enucleatum ius omne vetus comprahendentium, Tomus Primus**, ad Florentinarum (quae prius Pisanae) prototypon, & ad Avenion, Archion emendatus: Accursii glossa quam emendatissima...circumscriptus, annotationumque omnium (quae ad rem faciat) Symbolis... Lugduni, Ad Salamandrae, Apud Sennetonios Fratres, 1550. In folio (cm. 41x28), cc.nn. 38, coll. 1838, p. 1 bianca, al front. tit. a car. rosso-nero con marca tipogr. al centro entro ampia cornice allegorica figur., testo in rosso-nero su 2 coll. circondato dal commento e dalle note, gr. iniz. e altre orn. xilogr., tavv. 2 inc. n.t. (Arbor Iurisdictionum, Divisio Servitutum), leg. p.perg., tit. ms. al dorso a 4 nervi. Macchie di umidità (alcune ampie) in qq. pagina, antichi maldestri restauri al front. e alle prime carte con danni al testo, altri fogli rinforzati agli angoli, sguardie non orig. Antiche note e sottolineature con inchiostro scuro. Nel complesso buon esempl. in solida leg. 1.800,00
- 142 JOSEPHUS FLAVIUS. **Delle Antichità, Et Guerre Giudaiche**. Nuovamente raccolte tutte insieme, et da molti errori emendate, et con molta diligenza stampate... In Venetia, Appresso Giovanni Griffio, 1589. 3 parti in un vol. in 8 (cm. 20,5x14,2), cc. (8)-153, 151, 180, con tre front. figur., capilet. orn., br. sciolta (senza leg.). I maldestri restauri, effettuati per restaurare lavori di tarlo, hanno in parte celato alcune lettere in circa 40 pagine. Graesse, III, 483 (nota). Adams, I, 379. 220,00
- 143 JOSEPHUS FLAVIUS. **Praeclara opera...De Antiquitatibus Libri viginti...De Judaico bello Libri septem...De antiqua Judeorum origine contra Grecos...** Venundantur Parrhisii (in fine:) Opera Ioannis Barbier: & impensis Francisci Regnault & Ioannis Petit librarijs Impressa...Anno Domini Millesimo quingentesimo decimo quarto: penultima Martij (Parigi, Regnault & Petit, 1514). 3 parti in un vol. in 4 (cm. 28,6x20), cc. (1)-194, cc.nn. 1 interposta fra la ca. VIII e IX; 110; cc. nn. 87, marca tipogr. al front. impresso a car. rosso-nero e racchiuso entro cornice xilogr. con figure trofei cavalieri e (negli angoli super.) i ritr. di Giuseppe Flavio e di Egesippo, numer. lett. iniz. xilogr., car. cors., indice a 2 coll., leg. 800esca m. pelle, tit. dor. al dorso a 4 nervature. Gore e bruniture in qq. carta. Manca ultima carta bianca, qq. forellino da tarlo. Lieve danno al dorso super., antico restauro al front. Graesse, III, p. 481 (nota). BMC, p. 246. Adams, J-354. 950,00
- 144 JOSEPHUS, Flavius. **Flabiou Iosepou Ierosolymitou Iereos Ta Heuriskomena. Flavij Josephi Hierosolymitani Sacerdotis Opera quae extant omnia, Nempè Antiquitatum Judaicarum Libri XX. Sigismundo Gelenio interprete...** Coloniae, Sumptibus Mauriti Georgii Weidmanni, 1691. In folio (cm. 33x20), occhietto, gr. inc. al front. raffig. il globo terrestre e quello celeste, tit. greco-latino a car. rosso-nero, cc.nn. 37, pp. 703-1 b., testo greco-latino su 2 coll., iniz. decor.

e figur., testate e finalini xilogr., solida leg. p.perg., tit. dor. (sbiadito) al dorso. Brunitura uniforme dovuta alla qualità della carta, leg. con danni ad un ang. e alle cuffie. Esempl. comprendente solo le "Antichità Giudaiche" presentate nell' originale greco con la traduzione latina di Sigmund Gelen a fronte . 700,00

- 145 JUSTINUS, Marcus Iunianus. **Giustino Historico Nelle Historie di Trogo Pompeo, Tradotto Per Thomaso Porcacchi.** In Vinegia, Appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1561. In 8 (cm. 20,5x14,5), cc.nn. 8, pp. 239-(1 con la marca tipografica), marca tipogr. al front., car. corsivo e rom., testatine e gr. iniz. xilogr., leg. piena perg., sguardie marmor., tagli spruzzati. Buon esempl. fresco e con solida legatura. L' opera apparve nel rarissimo incunabolo dello Squarciafico nel 1477. Prima edizione della traduzione del Porcacchi. Antica nota manoscritta al piatto anteriore: " Bonne édition et infiniment supérieure à celle qui fut exécutée en 1542...". Bongi II 128. Argelati II 206. Brunet, III, 622. Graesse, III, 514. 600,00
- 146 (LA ROCHE-GUILHEM, Anne de). **Histoire des Favorites, Contenant Ce Qui S' Est paffé de plus remarquable Sous Plusieurs Regnes. Par Mademoiselle D***.** Imprimé à Costantinople (ma: Amsterdam), s.d. (1699). 2 parti in un vol. in 12 (cm. 16x9), pp. (4)-206-(2), (2)-229-(1), front. figur., finalini testatine e iniz. xilogr., tavv. 8 (su 11) inc. in rame f.t., rileg. pelle (assai usurata). Le favorite: Marie de Padille - Leonor Tellez - Agnes Soreau - Giulia Farnese - Roxelane - Marie de Bauvilliers - Frédégonde - Marozie. Barbier, II, 751. 130,00
- 147 LAPIDE, Cornelius (Van den Steen Cornelis). **Commentaria In Pentateuchum Mosis...** Secunda editio aucta & recognita. Antuerpiae, Apud Heredes Martini Nutii, 1618. In 4 (cm. 35x22), pp. (16)-1080, cc.nn. 23, bel front. inter. figur. inc. in rame, testate, iniz. orn. e gr. finali xilogr., due inc. n.t., testo su 2 coll., solida leg. p.perg., tit. ms. al dorso. Esempl. uniformemente brunito, picc. gora e restauro. 250,00
- 148 LAPIDE, Cornelius (Van den Steen Cornelis). **Commentarii In IV. Evangelia, in duo Volumina divisi.** Complectens Expositionem Literalem Et Moralem In SS. Matthaeum Et Marcum. Indicibus Necessariis Instructus. Lugduni, Sumptib. Gabrielis Boissat & Sociorum, 1638. 2 tomi in un vol. in 4 (cm. 36x23), pp. (10)-610-(56)-2 bb., (4)-552-(34), tit. a car. rosso-nero ai front. con marca tipogr., testate finali e iniz. xilogr., testo su 2 coll., leg. perg. (guasta soprattutto al dorso). Gore e bruniture. 450,00
- 149 LAPIDE, Cornelius A. (Cornelius Van den Steen). **In Esdrae, Nehemiae, Tobiae, Iudith, Esther, Et Machabaeorum Libros Commentarii...** Parisiis, Sumptibus Sebastiani et Gabrielis Cramoisy, 1645. In 4 (cm. 36x22), pp. (8)-346-(18), gr. marca tipogr. al front. con tit. a car. rosso-nero, commento su 2 coll.,

testate e iniz. xilogr., leg. orig. perg., dorso a 4 nervi con tit. calligr. Leg. con picc. fori da tarlo e un po' usurata, qq. pagina assai brunita, ma nel complesso buon esemplare. L' A. (1566-1627), teologo belga, gesuita, fu professore di Sacra Scrittura a Lovanio e a Roma. Questo è uno dei volumi della monumentale opera "Commentarii in Sacram Scripturam". 100,00

150 LAPIDE, Cornelius A. (Van den Steen Cornelis, 1567-1637). **Commentaria In Duodecim Prophetas Minores.** Antuerpiae, Apud Ioann. et Iac. Meursios, 1646. In 4 (cm. 34,6x22), pp. (24)-848-(90), iniz. e finali xilogr., testo su 2 coll., perg. coeva, dorso a 5 nervi con tit. ms. Forellini da tarlo, pagine brunite. 200,00

151 LAPIDE, Cornelius A. (Van den Steen Cornelis, 1567-1637). **Commentaria in Ecclesiasticum...** Editio secunda ab Auctore aucta et correcta. Antuerpiae, Apud Ioannem Meursium, 1643. In 4 (cm. 35x21), pp. (6)-1040, cc.nn. 82 (Indici), bel front. inc. da Cornelis Galle (tagliato margine super. bianco), iniz. e finali xilogr., testo su 2 coll., leg. perg., tit. ms. al dorso a 5 nervi. Esempl. brunito in buono stato. 200,00

152 LAPIDE, Cornelius A. (Van den Steen Cornelis, 1567-1637). **Commentaria in Quatuor Prophetas Maiores...** Postremo editio aucta et recognita. Antuerpiae, Apud Martinum Nutium, 1634. 2 voll. in 4 (cm. 34,5x21,5), pp. (44)-1414 complessive, cc.nn. 114 (Indici), front. generale inter. inc., iniz. xilogr., 2 finali con insegne dei Gesuiti, testo su 2 coll., con una ill. e 4 tavv. n.t. inc. in rame raffig. i Profeti Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele, alle pp. 551, 892, 1412 vignetta xilogr. (Clessidra su teschio alato, spada e ramo di ulivo incrociati su un serpente), leg. perg. coeva, dorso a 5 nervi con tit. ms. I commentari di Geremia, Ezechiele e Daniele hanno singoli front. Pagine uniform. brunite, due front. coi margine inf. accorciati, ma nel complesso buon esempl. 300,00

153 LETI, Gregorio. **Ritratti Historici, Politici, Chronologici, e Genealogici Della Casa Serenissima, & Elettorale di Brandeburgo. Parte Prima.** Scritta con metodo Heroestorico...Divisa in Sette Libri...Dedicata all' Altezza Serenissima di Giovanni Giorgio III Duca di Sassonia, & Elettore del S.R.I. &c. Amsterodamo, Appresso Roberto Roger, Stampator Francese, 1687. In 4 (cm. 27,8x22,5), cc.nn. 23, pp. 40-520, bella antiporta inc. in rame da Winter e ritr. di Giorgio III in tav. ripieg. f.t., leg. p.perg., tit. ms. al dorso, tagli color. Ex libris. Qq. pagina brunita, gora all' ang. infer. delle pagine centrali, qq. macchietta; ma buon esempl. 180,00

154 LETI, Gregorio. **Ritratti Historici, Politici, Chronologici, e Genealogici Della Casa Serenissima, & Elettorale di Sassonia. Parte Prima (-Seconda).** Scritta con metodo Heroestorico... Amsterdamo, Nella Stamperia Rogeriana, 1688. 2 parti in 2 voll. in 4 (cm. 29x22), pp. (22)-312, (22)-da p. 313 a p. 616, antip. inc.

in rame, leg. perg. Il primo vol. ha le carte iniz., l' antiporta e la leg. inter. danneggiate dalla umidità; il secondo volume in buono stato e con solida leg. Manca la tav. con ritr. dell' A. Bruniture diffuse. 160,00

155 **Libri De Re Rustica. M. Catonis Lib. I. / M. Terentii Varronis Libr. III. / M. Iunii Moderati Columellae Lib. XII.** / Eiusdem de arboribus liber separatus ab aliis. / Palladii Lib. XIII... Basilae, Ex Officina Ioan. Hervag., 1535 (in fine: Mense Iulio). In 4 (cm. 18,5x12,5), cc.nn. 52, pp. 295-(3), marca tipogr. al front. ripetuta al verso dell' ultima carta, iniz. figur. e inc. xilogr. geometrico-schematiche n.t., leg. piena perg., tass. con tit. dor. al dorso. Sottolineature e postille mss. marginali ad inchiostro di antica mano. Bruniture in qq. carta, restauri ai margini infer. di circa 20 carte, sguardie non orig.; nel complesso buon esempl. di questa importante raccolta di scritti di Catone, Varrone, Columella e Palladio dedicati all'agricoltura; il libro XII (Columella) offre una descrizione delle pratiche agricole in uso nelle aree mediterranee dell' impero (in particolare vite e olivo) e della cura degli animali, medicamenti e rimedi. Adams, II, S-813. Simon, Bibliotheca gastronomica, n. 317. 950,00

156 LIVIUS, Titus. **Historiarum ab Urbe condita Libri XLV. Cum Universae Historiae Epitomis.** Omnibus accuratissime castigatis, et in elegantiore formam, quam umquam fuerint, redactis. Ill.mo atque Excell.mo D.D. Dominico Zani Equiti. Venetiis, Apud Nicolaum Pezzana, 1672. In 12 (cm. 15x8), graziosa antiporta figur. inc. in rame, cc.nn. 12, pp. 1029 (ma: 1031)-1 b., testo su 2 coll., car. cors. e rom., iniz. orn., leg. perg. molle, tit. ms. al dorso. Lieve gora marginale. 130,00

157 LIVIUS, Titus. **Le Deche...Delle Historie Romane, Tradotte nella lingua Toscana, da M. Iacopo Nardi ...**& nuovamente dal medesimo gia la terza volta rivedute, & emendate, con le postille parimente ampliate...che dichiarano molti vocaboli delle cose vecchie...e molti nomi di paesi, & città, fiumi, monti, & luoghi, illustrati co nomi moderni... In Venetia, Nella Stamperia de Giunti (in fine: Nella stamperia degli heredi di Luc' Antonio Giunti), 1562. In 8 (cm. 30x21), cc. (4)-34-485, marca tipogr. al front. e in fine, iniz. xilogr. orn., leg. m.pelle 800esca, tit. dor. al dorso. Sguardie non orig. Fori da tarlo, fioriture, qq. pagina brunita e restauri ai margini delle ultime 8 carte; per il resto buon esempl. L' opera è dedicata da I. Nardi a Don Alfonso d' Avalos d' Aquino, Marchese del Vasto. BMC, 390. Graesse, IV, 235. Camerini, I, n. 662:"Ristampa dell' edizione del 1554". 800,00

158 LORINI, Buonaiuto. **Le Fortificazioni Di Buonaiuto Lorini, Nobile Fiorentino. Nuovamente Ristampate,** Corrette & Ampliate di tutto quello che mancava per la loro compita perfettione, Con L' Aggiunta Del Sesto Libro. Dove si mostra, con la Scienza, e con la Pratica, l' ordine di Fortificare le Città, et altri luoghi... In

Venetia, Presso Francesco Rampazetto, 1609. In 4 (cm. 36x24,5), cc.nn. 6, pp. 303-(1), vignetta xilogr. al front. raffig. un cannone, marca tipogr. in fine, ritr. dell' A. inc. in rame, numer. xilogr. n.t. di cui 22 a piena e doppia pagina (raffig. fortezze, armi, macchine, strumenti etc.), iniz. orn., br. inter. sciolta con pagine staccate. Esemplare alluvionato con carta fragile, macchie, danni e mancanze al front., alle prime sei carte e alle ultime due. Fori da tarlo, il resto in discrete condizioni. Omessa la numeraz. delle pp. 57-60 e 11-112. Riccardi, I, 53. Gamba, n. 1494. Olschki Choix, n. 10290. Razzolini, 203. Marini, pp. 40-41: "Ha quest' opera il merito di formare un corso ordinato di fortificazione. Tutti coloro, che scrissero prima di Lorini, meritano molta lode per aver somministrato diverse invenzioni e interessanti lumi sul modo di fortificare, ma non disposero le materie in modo, che potessero servire agli studenti di un corso ordinato...". Seconda edizione di questa celebre e fondamentale opera sulla architettura militare, con il libro 6 pubblicato per la prima volta. 950,00

- 159 **Louis XIV Au Manège. Dialogue Entre Louis XIV, Alexandre Lameth, Desprémesnil, Mirabeu, Barnave.** (Paris), Aux Tuileries, De l' Imprimerie Du Manège, 1790. In 4 (cm. 19,5x12,5), pp. 29-(1), br. (sciolta). Esemplare alluvionato con tracce di umidità più accentuate alle pp. 4-5. Forellino e timbretto al front. Raro opuscolo, sconosciuto a Barbier. 120,00
- 160 LUCANUS, M. Annaeus. **La Guerra Civile, Overo Farsaglia Tradotta da Paolo Abriani.** All' Illustrissimo & Eccellentissimo Signore il Sig. Marchese Francesco Maria Santinelli. In Venetia, per Gio. Battista Catani, Appresso Gio. Giacomo Hertz, 1668. In 8 (cm. 16x11), pp. (8)-352, marca tipogr. al front. con duplice filet., testatine e iniz. xilogr., postille marginali, cart. Leg. allentata e danni da fori di tarlo. Graesse, IV, 275. Cat. Libr. Vinciana, n. 2714. 160,00
- 161 LUNADORO, Girolamo. **Relatione della Corte di Roma, e de' Riti da osservarsi in essa, e de' suoi Magistrati, & Officij, con la loro distinta giurisditione.** Col "Maestro di Camera" di Francesco SESTINI, e "Roma Ricercata nel suo sito, nel modo, che al presente si ritrova, con le Nuove Fabbriche" di Fiorav. MARTINELLI... In Venezia, Appresso Antonio Bortoli, 1702. 3 operette in un vol. in 12 (cm. 14,5x8), pp. 270-106-184, cc.nn. 7 (indice), fregi xilogr., perg., tit. ms. al dorso. Le opere di Sestini e Martinelli hanno un proprio front. Olschki Choix, 17441. Vinciana, n. 965. 154,94
- 162 MANUZIO, Paolo. **(Epistolarum Libri XII).** (Venezia, Spineda, 1612 ?). 2 parti in un vol. in 8 (cm. 15,5x10,5), cc.nn. 7, pp. 536, pp. (2)-128, cc.nn. 3, lett. iniz. xilogr., car. rom. e cor., p. perg. coeva (staccata). Mancano il front. e la ca. segnata Aa(8). Bruntiture e forellini da tarlo marginali, strappetto riparato nell' ultima ca., margine super. accorciato. Note di possesso, in parte cancellate, sulla

prima pagina. Alla ca. a2 recto la dedica dell' autore al principe Iacopo Boncompagni, alla ca. a3 un' altra dedica al principe Alberico Cibo Malaspina, datata "Venetiis MCLII". La mancanza del front. non permette di identificare con certezza data e editore di questa celebre raccolta di Lettere, che ebbe, nel Cinquecento, oltre tredici edizioni in latino, otto delle quali stampate nella tipografia dei Manuzio. Le caratteristiche tipogr. del ns. esemplare portano ad ipotizzare trattarsi dell' edizione veneziana del 1612 (cfr. Olschki, n. 12068).

250,00

163 MANZINI, Gio. Battista. **Delle Lettere Volume Primo.** All' Eminentiss. e Gloriosiss. Principe il Sig. Card. D' Este. In Bologna, Presso Gio. Battista Ferroni, 1646. In 4 (cm. 20,3x15), pp. (8)-182-(8), iniz. testate e finalini xilogr., leg. coeva perg. (un po' macchiata). Firme di appartenenza. Gore marginali, forellini da tarlo.

100,00

164 MARCELLI, Francesco Antonio. **Regole Della Scherma Insegnate Da Lelio e Titta Marcelli** Scritte Da Francesco Antonio Marcelli Figlio E Nipote E Maestro Di Scherma In Roma. Opera non meno utile, che necessaria a chiunque desidera far profitto in questa Professione. Dedicata Alla Sacra Real Maestà Di Christina Alessandra Regina di Svetia... In Roma, Nella Stamperia di Dom. (Ant. Ercole, 1686). 2 parti in un vol. in 4 (cm. 21x15), pp. (8)-161-(15), (10)-113-(9), stemma reale al front., iniz. e finalini xilogr., ill. 34 inc. in rame n.t., leg. m.pelle. Strappo all' ang. infer. del front. della prima parte con asportazione del nome del tipografo e della data, gore. Manca antiporta con 7 ritr. della famiglia Marcelli. Il trattato inizia con una storia della scherma e con una delle prime, e per quel periodo più complete, bibliografie sull' argomento. La prima parte si occupa delle tecniche sull' uso della sola spada, la seconda tratta le regole della spada e del pugnale e le combinazioni con altre armi. Prima e unica edizione di opera ricercata e assai rara.

2.200,00

165 MARCHANT, Jacques. **Hortus Pastorum Sacrae Doctrinae Floribus Polymitus. Authore R.D. Iacobo Marchantio...Vna cum Candelabro, Tuba Sacerdotali, Virga Aaronis, aliisque Opusculis eiusdem Authoris. Nunc recens a mendis expurgatus...Studio et Opera Michaelis Alix...** Editio Ultima, et Plane Recognita. Cum tabula noua...nunquam ante hac edita. Lugduni, Ex Typogr. Iacobi Canier, in vico Confort., 1673. In folio (cm. 36x23), pp. (20)-877-(9), testo su 2 coll., front. stampato in rosso-nero. iniz. e fregi xilogr. leg. p.pelle, dorso a 6 nervi con tit. e fregi dor. negli scomparti. Leg. con alcune asportazioni al dorso e agli angoli. Qq. pagina brunita e lavori da tarlo nei margini interni.

200,00

166 MARCHETTI, Annibale. **De Rebus Gestis Beati Aloysii Gonzagae E Societate Iesu...** Florentiae, Typis Sereniss., Veneunt in officina Io: Philippi Cecchij, 1687.

In 8 (cm. 17,5x12), cc.nn. 8, pp. 374, cc.nn. 9, insegna xilogr. dei Gesuiti al front., lett. iniz. e finalini xilogr., p. perg. coeva (staccata, danneggiata e deformata dalla umidità). Qq. fasc. sciolto, errori di numer., difetti alle guardie. Note di possesso di mano coeva. 120,00

167 MARTINELLI, Fioravante. **Roma Ex Ethnica Sacra Sanctorum Petri, et Pauli Apostolica Praedicatione Profuso Sanguine.** (Roma), Typis Romanis Ignatij de Lazaris, 1653. In 8 (cm. 17x11), pp. (12)-452-(60), vignetta calcogr. in testa al front., ill. inc. in rame n.t. raffig. la medaglia di Antonio Maria Salviati, leg. perg., tit. ms. al dorso. Secondo la scheda bibliografica di Iccu manca antiporta calcogr. incisa da Patigny J. con tit. "Roma sacra Florauantis Martinelli". Picc. rinforzo al margine di poche pagine. "Quest' opera per la solida dottrina e la sana critica è di gran lunga superiore a tutte le altre che trattano delle chiese di Roma..." (Hulsen). Da p. 406 a p. 444 un saggio bio-bibliografico sugli autori che avevano scritto sulle antichità romane. 380,00

168 **Martirologio Romano Publicato per ordine della fel. mem. di Papa Gregorio XIII.** Revisto, e corretto d' ordine di Papa Clemente X, Tradotto in Italiano, Ed accresciuto in questa nuova Impressione de' Santi canonizzati dai Sommi Pontefici... In Venezia, Presso Paolo Baglioni, 1706. In 8 (cm. 25x18), pp. (12)-248-32 (Tavola de' nomi dei Santi), front. a car. rosso- nero con vignetta incisa, iniz. e finalini xilogr., perg. Leg. staccata, dorso parzialm. mancante. 150,00

169 MARZI, Giambattista. **Riscatto d' Amore.** Comedia di Gio. Battista Martij Da Città di Castello. Rappresentata in essa Città da gli Accademici Accinti. Novamente posta... In Venetia, Appresso Evangelista Deuchino, 1618. In 12 (cm. 13,2x7,5), pp. (24)-228, front. ornato, leg. moderna perg. con lacci. Esemplare alluvionato e restaurato. Piccoli fori alle prime 4 cc. (Dedica) con limitata perdita di testo. Mancanza di circa 3 righe alle pp. 1-2. Qq. gora. Allacci, 668. Manca al Clubb, Folger Library. Cairo-Quilici, Bibl. Teatrale, II, 3428. 80,00

170 MASCARDI, Agostino. **La Congiura Del Conte Gio. Luigi De' Fieschi** Descritta da A.M. Con Aggiunta d' alcune Oppositioni, e Difesa alla detta Congiura. In Palermo, Ad istanza di Giacomo Maringo Per Decio Cirillo, 1646. In 4 (cm. 19,5x14,5), pp. (14)-110-(2), antiporta figur., picc. fregio al front., iniz. ornate, leg. moderna m. perg. Esempl. lavato e restaurato. Lozzi, Gamba, Piantanida, Vinciana citano altre ediz. Al ns. esempl. manca la parte intit. "Oppositioni e Difesa alla detta Congiura" (cc.nn. 8) . Agostino Mascardi, erudito e poligrafo (Sarzana 1590-ivi 1640), prima gesuita, poi espulso dall'ordine, fu al servizio di vari principi, papi, segretario di diversi cardinali, protetto dei Barberini e di Urbano VIII, stimato professore di retorica a Genova e a Roma. Scrisse in latino e in volgare su diversi argomenti. La Congiura dei Fieschi, ordita ai danni

di Andrea Doria da Giovanni Luigi Fieschi il 2 gennaio 1547, fallì e, con la morte del suo ideatore, segnò la decadenza della celebre famiglia genovese, costretta all'esilio. 170,00

171 MENAGE, Gilles. **Menagiana, Ou Bons Mots, Rencontres Agreeables, Pensées Judiceuses, Et Observations Curieuses.** Seconde Edition augmentée (par Pierre Valentin Faydit). Paris, Chez Pierre Delaulne, 1695. In 12 (cm. 13,5x7), cc.nn. 23 (compreso front.), pp. 430, picc. fregio floreale al front., antiporta incisa in rame, leg. pelle (sbucciata), fregi e tit. dor. al dorso a 4 nervetti, tagli spruzzati. Ex libris. Abbiamo soltanto il tomo I. Brunet, III, 1616. 110,00

172 MEXIA, Pedro. **Le Vite di tutti gl' Imperadori...** da M. Lodovico Dolce tradotte, ampliate e divise in due parti, aggiuntavi in questa seconda impressione la Vita dell' Invittissimo Carlo Quinto Imperatore discritta da Lodovico Dolce... In Vinegia, Appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1561. In 8 (cm. 23x15), marca tipogr. al front., cc.nn. 34, pp. 1048, testatine e graziose iniz. xilogr., leg. p. perg. molle coeva, tit. calligrafato al dorso. Leg. sciupata, senza lacci. Mancano le carte di sguardia e forse due carte finali col registro. Bruciatore, macchie di penna e altri difetti. Bongì, II, 60 (nota): "Il Giolito, dopo la prima stampa del 1558, ne fece una seconda nel 1561, colla giunta della Vita di Carlo V dello stesso Dolce. Poi dalla stamperia giolotiana passato il libro in mano di altri editori per la scadenza del privilegio, fu una gara di riprodurlo con giunte di nuovi imperatori...La ristampa del 1561...è da preferirsi per la giunta della vita di Carlo V". 284,05

173 (MEYER, Friedrich Ludwig Wilhelm). **Spiele des Witzes und der Phantasie.** Berlin, Bei Friedrich Vieweg, 1793. In 16, pp. 206, picc. inc. al front., cart., tass. dorso. Abrasioni. 80,00

174 MINORBETTI, Cosimo. **Relazione delle Sante Reliquie Della Chiesa Metropolitana della Città di Firenze Fatta del MDCXV.** Al Sereniss. Granduca Cosimo II di Toscana...Messa in luce, e d' Osservazioni corredata per Francesco Cionacci Sacerdote Fiorentino, & Accademico Apatista All' Illustriss. E Reverendiss. Monsignore Domenico Maria Corsi... In Bologna, Per Giacomo Monti, 1685. In 4 (cm. 23,4x17,5), pp. 82-47-(3), fleuron al front., piantina di Piazza Duomo n.t., marca tipogr. in fine, testatine e e iniz. xilogr., leg. m. perg., tass. al dorso. Mancano le pagine 43-46 delle Osservazioni di Cionacci sostituite da fotocopie. Libr. Vinciana, 4638. Bigazzi, n. 2522. Moreni, II, 87. 180,00

175 MINUTOLO, Giulio Celestino. **Romana Antiquitas Dissertationibus Historico-Criticis Illustrata.** Quibus Prisci Scriptorum emendati, dilucidatique: Recentes castigati, inque meliorem ordinem digesti: Veteres Opiniones nouis fulcris firmatae: Propria demum Cogitata non infirmis coniecturis stabilita, a. D. Iulio

Minutolo Caelestinorum Abbate... Romae, Typis Ioannis Iacobi Komarek 1689. In 8 (cm. 16x11), pp. (16)-447-1 bianca, leg. coeva perg., dorso a 4 nervetti con tit. ms., tagli spruzzati. I margini laterali dei piatti e delle pagine interne sono stati corrosi dalla umidità. 200,00

176 MUGNOS, Filadelfo. **Raguagli Historici Del Vespro Siciliano...** In questa seconda impressione di miglior forma ridotti, sovra la stessa materia ampliati, e corretti d'alcuni errori... Palermo, per Domenico d' Anselmo, 1669. In 4 (cm. 20x14), pp. (16)-368, in antiporta bel ritr. xilogr. a piena pag. dell'autore, stemma del medesimo sull' ultima pag. prelim., leg. m. pelle, tit. dor. al dorso. Dedicata al Senato palermitano ed al barone Michelangelo Interlandi. Firma ms. Lievi brunite e gore. Qq. antica nota mss. ad inchiostro. Seconda edizione, corretta ed ampliata rispetto alla prima del 1645, di questa dettagliata relazione della celebre rivolta del popolo siciliano e del conseguente massacro fatto dai Francesi nel 1282; seguono notizie varie concernenti il Regno di Sicilia e la Spagna fino agli ultimi decenni del XVII secolo...e Indice de' Pretori, prima detti Baglii, Capitani, Senatori, e Governatori della Tavola della Felice Città di Palermo" (pp. 283-367). Il Mugnos (Lentini 1607-1675), di origine spagnola, fu storico e studioso di araldica, cavaliere dell'Ordine di Cristo del Portogallo, accademico Racceso di Palermo, detto l'Occupato. Narbone I, 185. Mira II, 110. Michel-Michel V, 207. 800,00

177 (MURATORI, Ludovico Antonio). **Descrizione Geografica, Politica, Istorica Del Regno Del Paraguay Formatosi Da I PP. Gesuiti.** In Venezia, s.t., 1767. In 8 (cm. 18,7x12,5), pp. XXX- 2bb., picc. xilogr. al front., br. Fioriture. Un sintetico resoconto storico dello sviluppo del Paraguay sotto l' autorità dei Gesuiti, pubblicato lo stesso anno della loro espulsione. Scritto attribuito al Muratori, autore anche di un' opera "Il Cristianesimo felice nelle missioni dei Padri della Compagnia di Gesù nel Paraguay". 400,00

178 **Narrazione Esatta Del Tumulto Occasionato In Venezia il 13. d' Aprile 1798.** Dall' Ambasciata Francese Coll' esposizione Di Una Bandiera a Tre Colori. D' un Testimonio Oculare. Traduzione dal tedesco. S.l., s.t., 1798. In 8 (cm. 15,5x10,5), pp. 28, picc. fregio al front., br. muta (sciolta). Macchie. Bertarelli, n. 1250. 60,00

179 **Nuova Raccolta di Statue, Busti, Bassirilievi, E Urne Antiche Esistenti nel Nuovo Museo Pio-Clementino nel Vaticano.** (Unito:) Raccolta delle Muse Esistenti Nel Nuovo Museo Pio-Clementino nel Vaticano. In Roma, Si vendono da Giuseppe Nave Negoziante di Stampe per il Corso incontro il Palazzo Fiani, 1784. 2 opere in un vol. in folio mass. (cm. 60,2x44,2), front. con vignetta xilogr., ritr. di Pio VII (di A. Contardi) e ritr. di Pio VI (datato 1778) + tavv. 45 e 13 incise in rame, leg. poster. m.tela (slegata). Front. un po' polveroso. In totale 60

tavole in perfetto stato tutte (tranne una) incise da Marco Carloni incisore romano (1742-1796). 2.400,00

- 180 ONGARO, Antonio. **L'Alceo Favola Pescatoria...** Fatta recitare in Ferrara dall' Ill.mo S. Enzo Bentivogli mentre la seconda volta era Principe dell'Accademia degl' Intrepidi, Con gl' Intramezzi del Sig. Cavalier Batista Guarini... In Ferrara, Per Vitt.(orio) Bald.(ini), 1614. In 8 (cm. 18x13,5), numerazione irregolare in carte e pagine: cc.8, pp. 9-40, cc. 41-49, pp. 50-306-, ca.nn. 1 (Errata), tit. inquadrate da bella cornice a motivi architettonici popolata da fig. e dec. dallo stemma del cardinale Serra, lett. iniz. orn. e fig., fregi e finalini xilogr., br. (senza leg. e sciolta). Tracce di umidità e di fango più evidenti nelle ultime carte. Rifilati i margini super. e infer., con minimi danni al front. Forellini da tarlo nelle prime due carte. Note di possesso, di mano coeva, al front. Catalogo Libreria Vinciana, n. 4097: "La celebre pescatoria dell' Ongaro appare in questa edizione assai modificata rispetto alla stesura originale ristampata una decina di volte tra il 1582 e il 1613: eliminati il prologo ed i cori, in diversi luoghi modificato il testo, ed aggiunti cinque intermezzi ed ampie descrizioni di scene, dichiarazioni ed osservazioni critiche. Tutte queste aggiunte sono opera dell' Arsiccio, cioè del Magnanini: gli intermezzi furono attribuiti al Guarini...sia per renderli più graditi al pubblico, sia per giustificare l' ampio lavoro critico svolto intorno ad essi dall' Arsiccio...L' opera così trasformata non si rappresentò; gli intermezzi andarono più tardi in scena con la tragedia "Idalba"...Ediz. orig. degli intermezzi delle descrizioni e dichiarazioni e discorsi". Allacci, coll. 22. Cairo-Quilici, n. 83. Clubb, n. 646. Gamba, n. 2030. Graesse, V, p. 23 (nota). Lancetti, Pseudonimia, p. 29 (per notizie intorno al Magnanini). 300,00
- 181 OVIDIO. **Le Metamorfosi Di Ovidio, Da Gio. Andrea Dall' Anguillara Ridotte in ottava Rima.** Con l' Annotazioni di M. Gioseppe Horologi, Et con gli Argomenti nel principio di ciascun Libro, di M. Francesco Turchi... In Venetia, Appresso Gio. Antonio Giuliani, 1625. In 8 (cm. 15,5x11), cc. 238-(2), xilogr. n.t., cart. muto. Manca l' ultima carta, asportazione alla ca. 138. Esempl. mediocre con gore, macchie, fori da tarlo. 200,00
- 182 PACIUCHELLI, Angelo. **Lezioni Morali Sopra Giona Profeta Del Padre Maestro F. Angelo Paciuchelli Da Montepulciano dell'Ordine de Predicatori...TOMO PRIMO.** Terza Impressione. Venezia, Presso Paolo Baglioni, 1664. In 4 (cm. 32x22), pp. (80)-502, testo su 2 coll., front. a car. rosso-nero con gr. marca tipogr., testate e iniz. xilogr., leg. coeva (un po' allentata) in piena perg. floscia, tit. ms. al dorso. . Qq. macchia, poche pagine con accentuate bruniture. Solo primo volume (su tre). 60,00
- 183 PARADIN, Claude. **Alliances Genealogiques des Rois Et Princes De Gaule.** Seconde edition, revevé & augmentee en plusieurs endroits: & en laquelle ont esté

adjoustés les blasons ou escartelages des armoiries. (In fine: A Lyon), par Jean de Tournes, 1606. In folio (cm. 33,5x21), cc. nn. 4, pp. 1041-(1), al front. marca (contadino e cartiglio "Son art en Dieu") e tit. a car. rosso-nero, numer. stemmi (uno o due in ogni pagina) n.t., perg., tit. ms. al dorso. Leg. staccata e un po' danneggiata agli angoli, front. malamente rinforzato con lacuna orizzontale centrale senza danni al tit., gora marginale nelle prime 20 pagine, diffuse bruniture. Alcune antiche annotazioni ad inchiostro, pagine non stampate forse per inserire ulteriori notizie. Brunet, IV, 358-359 (nota). Graesse, V, 130. 800,00

184 (PIAZZETTA, Gio. Battista). **Beatae Mariae Virginis Officium**. Venetiis, Apud Jo. Baptistam Pasquali, 1740. In 8 picc. (cm. 12,8x8), pp. (38)-427-(5), vignetta al front., tavv. 14 a p. pag. n.t. e finalini incisi in rame da Marco Pitteri da disegni di G.B. Piazzetta, leg. pelle (staccata e rovinata con impressioni dor., alquanto sbiadite, ai piatti e al dorso). Mancano l' antiporta, una tavola e le pp. 231-232, front. e prime pagine usurate con strappetti e lievi lacune al margine infer. Discreto esempl. di questo piccolo capolavoro dell' editoria veneziana definito dal Morazzoni come il "gioiello più gentile del bibliopola Pasquali". 300,00

185 (Pompadour). **Memorie per servire alla vera Storia di Madama Poissons - D' Estiollles Marchesa di P***** (Pompadour)**. Londra, s.t., 1765. In 8 (cm. 19x11), pp. 224, ritratto in antiporta, ancora e simboli massonici incisi al front., cart. muto. Qq. fioritura. Nota ms. alla sguardia finale. 80,00

186 PROCLO - DANTI, Egnatio. **La Sfera di Proclo Liceo Tradotta da Maestro Egnatio Danti; Cosmografo del Serenissimo Gran Duca di Toscana**. Con le annotazioni e con l' uso della Sfera del medesimo. In Fiorenza, Nella Stamperia de' Giunti, 1573. 2 parti (la seconda con il titolo completo "Trattato dell' uso della sfera") in un volume in 4 (cm. 22x15), pp. (8)-55-1 b.; 33-(3), iniz. ornate e decor., incisioni xilogr. n.t., leg. perg. molle. Edizione originale. Riccardi, I, p. 391: Raro. Adams, P2137. Egnatio Danti (1536-1586) fu un eminente scienziato che insegnò a Pisa e a Bologna, disegnò mappe per Cosimo de' Medici e progettò numerosi strumenti astronomici. Scrisse il primo libro sull' astrolabio pubblicato in Italia (1569) e fu nominato Cosmografo e Matematico papale da Gregorio XII (1580). 2.000,00

187 PROCOPIUS CAESARIENSIS. **De Rebus Gothorum, Persarum ac Vandalorum libri VII**, una cum alijs mediorum temporum historicis, quorum catalogum sequens indicabit pagina. His omnibus accessit rerum copiosissimus index. Basiliae, Ex Officina Ioannis Heruagii, Mense Septembri Anno 1531. In folio (cm. 29,3x20), pp. (44)-690-2 bb.-46 (ma: 50)-(2), car. rom. e gr., iniz. xilogr., marca tipogr. al front. e in fine (colonna sormontata da un busto con 3 teste: Mercurio che tiene un caduceo), mediocre leg. cart. edit. senza dorso, piatti

staccati ricoperti con carta color verde. Ex libris. Mancano le carte iniz. a2 e a3. Estesa gora al front. e in molte altre carte, fioriture e qq. pagina brunita. Il nome del tipografo antic. cancellato dovunque con inchiostro. Adams, P-2149. L' opera, a cura di Beathus Rhenanus, contiene all' inizio un esteso indice (pp. 42). Il volume contiene anche opere di Agathias Scholasticus, Leonardo Bruni, Iordanes, Konrad Peutinger, Sidonius Apollinaris (santo) e in fine il "Liber de Aedificiis Iustiniani Augusti" (in greco). Ediz. orig. e prima traduzione latina dal greco di Cristoforo Persona (1416-1485) e Raffaele da Volterra (1451-1522). 1.300,00

- 188 REGI, Domenico. **Della Vita Di Tomaso Moro Gran Cancelliero D' Inghilterra** Libri Due Con accrescimento di notizie in questa Impressione...All' Illustriss. e Reverendiss. Sig. Monsignor Gio. Battista Zeccadoro Vescovo di Fossombrone. In Bologna, Per Giacomo Monti, 1681. In 12 (cm. 13x7), cc.nn. 10 (compreso occhietto e front.). pp. 345-1 b., fregi e iniz. orn., ritr. del Moro f.t., perg. epoca, tit. ms. al dorso. Manca probabil. l' antiporta figur. Timbretto, bruniture. Cat. Vinciana, I, n. 664. 280,00
- 189 **Rei Agrariae Auctores legesque variae.** Quaedam nunc primum, caetera emendatiora prodeunt cura Wilelmi Goesii, Cujus accedunt Indices, Antiquitates agrariae & Notae: Una cum Nicolai Rigaltii Notis & Observationibus, nec non Glossario ejusdem. Amstelredami, Apud Joannem Janssonium à Waesberge, 1674. In 4 (cm. 19x15), pp. (20)-360-(62 di indice)-328, numer. xilogr. e inc. in rame n.t., tavn. 3 ripieg f.t., leg. (alluvionata) assai guasta. Graesse, VI, 70. Niccoli, p. 75: "Contiene frammenti o leggi agrarie di Siculus Flaccus, J. Frontinus, Aggenus Urbicus, Simplicius etc." 600,00
- 190 **Rime di Diversi Antichi Autori Toscani in Dodici Libri Raccolte.** Giuntovi moltissime cose, che nella Fiorentina edizione del 1527 non si leggevano. In Venezia, Appresso Simone Occhi, 1740. In 8 (cm. 18,5x12,5), pp. (12)-376, cart. del tempo. Contiene rime di Dante, Cino da Pistoia, Cavalcanti, Dante da Majano, Fra Guittone d' Arezzo etc. Brunet, V, 438. Gamba, 801 (nota). Mambelli, n. 1001: " La stampa è la medesima del 1731 dello Zane di Venezia, col solo mutamento del frontespizio impresso su carta e caratteri diversi. L' ultimo foglio è rifatto per stamparvi la licenza dei Riformatori dello Studio di Padova, in data 11 agosto 1739; in fondo, però, alla pagina 360 leggesi: "In Venezia appresso Cristoforo Zane, 1731". 160,00
- 191 ROUS, Francis. **Mella Patrum.** Nempe, Omnium, quorum per prima nascentis & patientis Ecclesiae tria secula, usque ad Pacem sub Constantino divinitus datam, scripta prodierunt, atque adhuc minus dubiae Fidei supersunt. Collegit, & Ecclesiae in Terris militanti in Coelis conversanti... Londini, Impensis Authoris Typis Tho. Maxey & Prostant apud Sa. Gellibrand sub Pila in Coemiterio Paulino,

1650. In 8 (cm. 15,4x10), pp. (14 di 16)-983-1 b.-(25), front. con marca, leg. m.perg. e picc. punte. Sul front. ex libris ms. e nelle due pagine finali fitte annotazioni. Bruniture.

150,00

- 192 **Rudimenta Grammaticae Hebraeae Ad Usum Seminarij Patavini.** (Segue) Exercitatio Grammatica in Psalmum 33. Secundum Hebraeos 34. Venetiis, Typis Vendraminis Apud Stephanum Mariam Magno, 1681. 2 opere in un vol. in 8 (cm. 15,3x9,5), pp. 176-107- 1b., testo latino-ebraico, leg. perg., tit. al dorso, tagli spruzzati. 270,00
- 193 SACROBOSCO, Ioannes de. **Sphaera Ioannis de Sacro Bosco Emendata. Cum additionibus in margine, & Indice rerum & locorum memorabilium, & familiarissimis scholijs, nunc recenter compertis, & collectis à Francisco Iunctino ...** Interferta etiam sunt Eliae Vineti Antonis egregia Scholia in eandem Sphaeram. Adiunximus huic libro compendium in Sphaeram per Pierium Valerianum Bellunensem, et Petri Nonij Salaciensis demonstrationem eorum... Lugduni, Apud Haeredes Iacobi Iunctae, 1567 (Lugduni : excudebat Symphorianus Barbier). In 8 (cm. 16,6x10,5), pp. (16)-207-(15), giglio fiorentino sul front., iniz. xilogr., incisioni n.t., leg. perg. con unghie (tracce di nastri). Gora e bruniture. Mancano sguardie e tav. ripieg. 1.500,00
- 194 SALVINI, Anton Maria. **Discorsi Accademici...Sopra Alcuni Dubbi Proposti Nell' Accademia degli Apatisti.** All' Illustriss. Sig. Francesco Redi. In Firenze, Nel Garbo, Da Giuseppe Manni Per il Carlieri all' Insegna di S. Luigi, 1695. In 4 (cm. 20,3x10,5), pp. XIV-441-(3), monogramma tipogr. al front. e in fine, testatine finalini e graziose iniz. figur. in xilogr., leg. m. pelle, fregi e tit. dor. al dorso a 4 nervetti. Picc. foro da tarlo in alcune pagine, sguardie bianche non orig., dorso staccato nella parte super. e un po' guasto. Brunet, V, 102. Graesse, VI, 253. Gamba, n. 879. Razzolini, 307. Cat, Vinciana, III, n. 3520. Sono 100 discorsi su vari argomenti: "Se il Tabacco sia giovevole o nocivo", "Se i Magistrati debbano essere a vita o no", "Sopra la lingua Ebraea", "Se il discreto Cavaliere si debba lasciar vincere giocando con Dame", "Se l' Ariosto si portasse da saggio e da decoroso Poeta nell' innamoramento di Angelica e di Medoro" etc. Dedicata ms. al front. "All' Ill.mo Sig. Priore della Seta L' autore". Edizione orig. in buono stato. 600,00
- 195 (SARPI, Paolo). **Historia dell' Origine, Forma, Leggi ed uso dell' Ufficio dell' Inquisizione nella Città, e Dominio di Venetia. Del P. Paolo, dell' Ordine de' Servi, e Teologo della Serenissima Repubblica.** S.l., s.t., 1675. (Unito:) Trattato Delle Materie Beneficarie Nel quale si narra, col fondamento dell' Historie, come si dispensassero l' Elemosine de' Fedeli nella pimitiva Chiesa. In Mirandola (forse Ginevra), s.t., 1683. (Segue:) De Jure Asylorum Liber Singularis Petri Sarpi Alias

- Patris Pauli Servitae. Accesserunt viri eruditi De asyilis Collectanea. Venetiis, Apud Robertum Meietti, 1683. 3 opere in un vol. in 12 (cm. 13,5x8), pp. (12)-210, (24)-255-1 b., (6)-206, solida leg. perg., tagli color. Qq. pagina brunita. Cfr. Parenti, Dizionario dei luoghi di stampa falsi, p. 143. 800,00
- 196 **Satire di Jacopo Soldani, Pier Jacopo Martelli, Lodovico Paterno, M. Francesco Berni ed altri.** Londra, si vende in Livorno presso Tommaso Masi, 1787. In 12 (cm. 15x8,5), pp. 87-1 b., 59-1 b., 260, front. figur., ritr. di Soldani inc., leg. pelle, fregi e tit. dor. al dorso (assai guasto), tagli color., sguardie marmor. Nota ms. di appartenenza. Gamba, 926 (nota). 130,00
- 197 (SCARSELLI, Flaminio). **Il Telemaco in ottava rima tratto dal francese e dedicato a...Lodovico XV, da Flaminio Scarselli.** Roma, Stamperia di Antonio de' Rossi, 1747. 2 parti in un vol. in 4 (cm.26x20), pp. XII-305-(3), 313-(1), antiporta e front. con stemmi incisi da Gallimard, iniz. fig., br. (senza leg. e sciolta). Esemplare alluvionato col front. della prima parte fuori margine, antip. danneggiata (facce graffiate), macchie e tracce di fango. Brunet, II, 128. Gamba, 2435 (alla voce "Scarselli"). 90,00
- 198 (SCARSELLI, Flaminio). **Il Telemaco In Ottava Rima.** Tratto Dal Francese E Dedicato Alla Maestà Cristianissima Di Lodovico XV Da Flaminio Scarselli Professore di Eloquenza nella Università di Bologna e Segretario dell' Ambasceria di quel Senato in Roma. In Venezia, Appresso Tommaso Bettinelli, 1748. 2 voll. in 8 (cm. 20x14), pp. XVI-305-3 bb., 340, antiporta inter. figur. (G. Cattini sclp.) e vignetta inc. in rame ai front., leg. cart. antico, dorsi in carta marmor. Forellini da tarlo nelle prime 100 pagine con lieviss. danni al testo. Manca sguardia poster. del vol. I. Gamba, n. 2435 cita altre ediz. Morazzoni, p. 229. 110,00
- 199 **Scelta Di Canzoni** compilata, ed accompagnata di varie Critiche osservazioni e d' una Dissertazione intorno a' varj Lirici Componimenti dal Padre Teobaldo Ceva Carmelitano, ed accresciuta di parecchie Annotazioni da Ignazio Gajone. Venezia, Presso Antonio Bassanese, 1756. In 8 (cm. 18x13), pp. viii-576, fregio al front. con tit. a car. rosso-nero, cart. del tempo (logoro e allentato). Ex libris mss. Gora al front. e alle prime carte. Gamba, n. 2693. 100,00
- 200 SCOTO, Francesco - WARCUPP, Edmund. **Italy, in its Original Glory, Ruine and Revival, Being an Exact Survey of the Whole Geography, and History of That Famous Country;** With the Adjacent Islands of Sicily Malta, etc. And what ever is Remarkable in Rome...Translated out of the Originals, for General Satisfaction by Edmund Warcupp. London, Printed by S. Griggin, for H. Twyford, 1660. 3 parti in un vol. in folio picc. (cm. 28,5x18,4), cc.nn. 4 (compreso front.), pp. 327-(9), antiporta inc. in rame (angolo asportato) raffig. un gigante (forse Ercole) appoggiato ad un albero e tit. abbreviato al centro, tavv. 2

f.t. incise in rame e ripieg. con piantine di 12 città italiane e vedutine di 12 chiese di Roma, testatine e iniz. xilogr., leg. pelle assai guasta (abrasa e con piatti staccati). Picc. fori di tarlo e macchiette. Ex-libris. Borroni, n. 6125. Fossati Bellani, I, n. 313 cita ediz. del 1600. 1.300,00

- 201 (SCRIPTORES HISTORIAE AUGUSTAE). **In Hoc Volumine Haec /Continentur./ Ioanni Baptistae Egnatii Veneti de Caesari/bus libri III a dictatore Caesare ad Costanti/num Paleologum, hinc a Carolo Magno ad Ma/ximilianum Caesarem./Eiusdem in Spartiani, Lampridijq; vitas, & reliquo/rum annotationes** /. Nervae & Traiani atq; Adriani principum vitae ex / Dione, Giorgio Merula interprete. / Aelius Spartianus / Iulius Capitolinus / Lampridius / Flavius Vopiscus / Trebellius Pollio / Vulcatius Gallicanus / Ab eodem Egnatio castigati. Addita in calce Heliogabali principis ad meretrices / elegantissima oratio non ante impressa./ Insuper oratio Aristidis de urbe Roma à Scipione Carteromacho latinitate donata. (In fine: Impressum Florentiae per haeredes Philippi Iuntae. Anno DXIX. à chrystiana Salute supra mille mense Ianuarij. Leone X. Pontifice). In 8 (cm. 16,2x9,5), cc. (8)-88-301-(3), marca tipogr. in fine, car. cors. e rom., p. perg. poster. Sotto il tit. antica cancellatura ad inchiostro. Al verso del front. nota in latino, ad inchiostro chiaro, di antica mano. Qq. piccolo segno a penna. Nel complesso buon esemplare. Camerini, I, p. 109, n. 128. Renouard, XLIV, 28. Graesse, III, 303. Bandini, II, 130-131. Adams, E-80 cita a Egnatius, pseud. di Giovanni Battista Cipelli. 1.200,00
- 202 SENECA, Lucius Annaeus. **De' Benefizii Tradotto In Volgar Fiorentino Da M. Benedetto Varchi.** Di Nuovo Ristampato Con La Vita dell' Autore. In Fiorenza, Nella Stamperia dei Giunti, 1574. In 8 (15,3x10), cc.nn. 16, pp. 304, iniz. xilogr., leg. m. pelle 800esca, fregi e tit. dor. al dorso. Fioriture. Razzolini, 316. Camerini, n. 44. Gamba, n. 919: "Questa stimata ristampa ha più dell' antecedente la Vita di L.A. Seneca scritta in latino da Xicone Polentone e tradotta in volgar fiorentino dal rever. M. Giovanni di Tante". Il ns. è uno degli esempl. in cui a pag. 110 è stato inserito un tassello alla lettera iniziale del Cap. XXXII, per correggere un errore di stampa. La frase "Mio padre mi diede le spese..." era diventata, infatti, "Dio padre mi diede...". 380,00
- 203 SFORZINO DA CARCANO, Francesco. **I Tre Libri De Gli Uccelli Da Rapina...** Ne' quali si contiene la vera cognitione dell' arte de' Struccieri, & il modo di conoscere, ammaestrare, reggere & medicare tutti gli Augelli rapaci. Con un Trattato de' Cani da Caccia del medesimo. In Vicenza, per il Megietti (Stamperia Domenico Amadio), 1622. In 8 (cm. 15x10), pp. (16)-219-(1), marca tipogr. al front. (al centro la pianta con le pannocchie e ai lati due galli, di cui uno becca in terra chicchi di granturco), altra marca tipogr. in fine (un ancora e un delfino in cornice figur., mm. 77x57), capilett. xilogr., a pag. 208 xilogr. degli

strumenti per dare il fuoco ai rapaci, leg. recente in piena perg., tagli spruzzati. Errori di numerazione. Prime ed ultime pagine lavate, strappo all' angolo inf. delle pp. 21-22 con perdita di alcune lettere. L' opera tratta delle diverse specie dei falconi, del modo di allevarli ed ammaestrarli, dell' alimentazione, delle malattie etc. In fine un breve trattato sui cani da caccia. Brunet, V, 131. Ceresoli, p. 133: "Unica edizione Vicentina". 900,00

204 SIGONIO, Carlo. **Historiarum De Occidentali Imperio, Libri XX.** Ad Illustriss. Et Excellentiss. D. Iacobum Boncompagnum Vineolae Marchionem, Et Generalem S.R.E. Gubernatorem. Cum Indice copiosissimo rerum & verborum. Basilae, Ex Officina Thomae Guarini, 1579 (in fine: M. April). In 8 (cm. 21,5x15), pp. 524, coll. 525-664, pp.nn. (69), marca tipogr. al front., iniz. ornate, leg. m.pelle, fregi e tit. dor. al dorso, tagli color. Qq. pagina brunita, fioriture, picc. gora al front.; ma buon esempl. 600,00
Importante opera. Graesse, VI, 403. Adams, II, S-1118.

205 SIGONIUS, Carolus. **De Antiquo Iure Populi Romani Libri Undecim.** De Republica Atheniensium Libri III. De Atheniensium, Lacedaemoniorumque temporibus Liber I. In eodem rerum, & verborum indices copiosi. Ad illustrissimum atque excellentissimum D. Iacobum Boncompagnum, generalem S.R.E. Gubernatorem. Lutetiae, Apud Iacobum De Puy, 1576. In 4 (cm. 31,5x19,5), pp. (20 compreso front)-677-(38), tit. entro cornice a motivi arabescati, eleganti capilett. xilogr. e numer. iniz. figur. e ornate, tavv. 2 più volte ripieg. f.t., leg. perg., piatti con carta applicata, tit. ms. al dorso. Front. (con picc. fori) e ultima carta (con margine tagliato) maldestr. rinforzati e restaurati, altri restauri ai margini bianchi delle prime ed ultime carte. Bruntiture. Annotazioni ad inchiostro di antica mano ai margini bianchi delle prime 8 pagine. Antica firma di appartenenza ad inchiostro cancellata. Ex libris applicato nella parte interna del p. anter. Adams, II, p. 209, n. 1099. Lozzi, I, 197 citando altra opera annota: "...Con singolare dottrina illustrò le antichità romane e disviluppò da quelle fitte tenebre in cui si giaceva involta la storia de' tempi bassi...". Interessante raccolta di opere del noto storico ed erudito modenese (1520-1584). 500,00

206 (SINDONE, Raphael). **Altarium et Reliquiarum Sacrosanctae Basilicae Vaticanae** Deo Optimo Maximo in honorem Beati Petri...Descriptio Historica Scriptoribus, & monumentis Archivi Capitularis illustrata. Romae, Typis & Sumptibus Octavii Puccinelli, ad Vicum Cartharii, 1744. In 4 (cm. 21,5x16), pp. XVI (manca occhietto)-162, front. con car. rosso-nero e picc. fregio calcogr., capil. finalini testatine e picc. ill. tutti inc. in rame n.t., tavv. 4 di Jo Nolin a piena pag. n.t., grande pianta della Basilica (cm. 55x42) inc. in rame e più volte ripieg. f.t. (legger. strappata), leg. perg. (guasta). Il nome dell' A. si ricava dalla lettera dedicatoria. Esemplare alluvionato con varie mende, soprattutto alla leg. inter. staccata, ma testo in buono stato. Lozzi, 4530. 220,00

- 207 **Sonetti Sparsi agli Spettatori Dagli Amorini Volanti pel Teatro Nella Festa Teatrale del Greco in Troia Per le Reali Nozze de' Sereniss. Sposi Ferdinando Principe di Toscana e Beatrice Violante di Baviera.** S.l, s.t., ottobre 1688. In 16 (cm. 19x13,5), cc.nn. 11, fregi xilogr., br. (senza copert. e sciolta). In fine: "Il presente Libro intitolato le Memorie delle Nozze". 60,00
- 208 **Statuti Dell' Ordine de' Cavalieri Di S.to Stefano** Ristampati con aggiunte in tempo del Ser.mo Cosimo II. Gran Duca di Toscana e Gran Maestro. (In fine:) In Firenze, Nella Stamperia di Pietro Cecconcelli, 1620. In 8 (cm. 23,5x17), pp. 282-(10), front. con figure allegoriche incise all' acquaforte da J. Callot, un ritr. (inciso in rame e non firmato) di Cosimo II entro cornice ovale sormontata da mascherone e sorretta da due putti, lett. capitali ornate, finalini e testatine xilogr., marca tipogr. in fine, p. perg. rifatta. Gore per lo più marginali, picc. strappo al margine del front. senza danni alla incisione. Note a penna di mano coeva in molte pagine. In fine sono aggiunte 12 cc. mss. numerate a penna e 2 cc.nn. inserite tra le carte 171 e 172 contenenti appunti, fatti da più mani probabilm. in quegli anni, su vari aspetti della vita dell' Ordine (regole, spese, liste di priori, verbali di assemblee, franchigie, elezioni delle magistrature). Graesse (VI, p. 486) e Moreni (II, p. 402) citano altre edizioni. Bibliogr. delle ediz. giuridiche antiche in lingua ital., I, p. 314. 1.000,00
- 209 STRADA, Famiano. **De Bello Belgico Decades Duae.** Ab Excessu Caroli V. Imp. usq; ad Initium Praefecturae Alexandri Farnesii Parmae Placentiae Ducis III. Ad Annum 1678 (ma: 1578) Continuatae Cum Figuris Eneis Et Imaginibus Ad vivum expressis nec non iconibus reliquorum in bello actorum & ad Historiam praecipuae spectantium denuo de novo Correctiores et auctiores excussa...Francofurti Ad Moenum, Sumptibus Johannis Beyereri, 1651. In 4 (cm. 20,5x17), cc.nn. 3, pp. 778 complessive, cc.nn. 52, fregio al front., tavv. 4 doppie f.t. inc. in rame e più volte ripieg., iniz. figur. e orn., testatine e finalini xilogr., p. perg. con unghie, doppio filet. dor. ai piatti con motivi floreali agli angoli e al centro, fregi e filet. dor. al dorso. Esemplare privo della ca. IV (Tomo I), del front. (Tomo II) e di 26 tavole (cfr. Graesse, VI, 507). Bruniture, timbretti. Leg. con cerniere consunte. L' opera uscì in due tempi diversi, divisa in due deche: la prima va dalla morte di Carlo V all' anno 1578, la seconda continua fino al 1590. 200,00
- 210 SVETONIUS, Tranquillus Caius. **(Opera). Cum annotat. diversorum.** Amsterodami, Apud I. Janssonium, 1663. In 12 (cm. 11,5x6), pp. 369-(1), cc.nn. 7 (ultima bianca), front. inc. in rame con i ritratti dei 12 Cesari nella cornice, iniz. e finalini xilogr., perg. coeva, tit. dor. al dorso, tagli spruzzati. Danni all' angolo infer. esterno delle prime 34 cc., al front. e al testo delle note. Qq. brunitura, margini super. e laterale rifilati. Graesse, VI, 522 cita altre edizioni. 120,00

-
- 211 TACITO, Cornelio. **Orationes Omnes.** Florentiae, Landinea, 1636. In 12, pp.180. rileg. (dorso sciupato). 80,00
- 212 TACITUS, C. Cornelius. **C. Corn. Tacitus Et in eum M.Z. Boxhornii Observationes.** Amstelodami, Ex Officina Iansoniana, 1643. In 12 (cm. 12,5x7), pp. (6)-667-5 bb.-60, front. inter. figur., leg. perg. Minute annotazioni mss. sulle guardie e in circa 20 pagine. 120,00
- 213 TACITUS, Cornelius. **Opere di G. Cornelio Tacito, Annali, Historie, Costumi de' Germani, E Vita di Agricola,** Illustrate con Notabilissimi Aforismi di Baldassar' Alamo Varianti, Trasportati dalla lingua Castigliana nella Toscana da Girolamo Canini d' Anghiari... In Venetia, Appresso i Giunti, 1620. In 8 (cm. 24,5x17), pp. (72)-544-(2)-(48)-83-(1)-(150)-(2), doppio front. (uno fig. e inc. in rame, l' altro con marca tipogr. e tit. a car. rosso-nero), una tav. f.t. in doppia pagina con carta dell' Impero Romano inc. in rame, leg. coeva in pieno vitello con impressioni in oro ai piatti, dorso a 4 nervi. Leg. molto rovinata in particolare ai capitelli, alle cerniere e agli angoli, con piatto anter. staccato. Camerini, 1230. Gamba, 2096 (nota). Vinciana, n. 467. 380,00
- 214 TACITUS, Cornelius. **Opere di G. Cornelio Tacito, Annali, Historie, Costumi, de' Germani, e Vita di Agricola; Illustrate con...Aforismi** Di Baldassar Alamo Varianti, Trasportati dalla Lingua Castigliana nella Toscana da D. Girolamo Canini d' Anghiari. Il tutto migliorato e di nuovo corretto, abbellito, & accomodato alla Traduttione di Adriano Politi. In Venezia, Presso Paolo Baglioni, 1665. In 8 (cm. 23x15,5), bella antiporta inter. figur. con al centro tit. "G. Cornelio Tacito Illustrato", front. con marca tipogr. e tit. a car. rosso-nero, pp. (52)-544-2 bb., cc.nn. 21, pp. 70, cc.nn. 143, iniz. e finalini xilogr., leg. poster. m. pelle (consunta e piatto staccato). Timbretti. Fioriture. Omesse le pp. 281-282, ripetute le pp. 491-492. 350,00
- 215 TESAURO, Emanuele. **La Filosofia Morale** Derivata Dall' Alto Fonte Del Grande Aristotele Stagirita... In Torino, Per Bartolomeo Zapata, 1671. In 12 (cm. 13x7), pp. 620-59-(1), antiporta figur. inc., marca tipogr. al front., iniz. e fregi xilogr., perg., tit. calligr. al dorso. Firma ms. al front. Opera dedicata "Al Real Infante Vittorio Amedeo Francesco Principe di Piemonte". Esempl. mediocre senza guardie bianche, con gore, strappi in alcune pagine, carta fragile, ma completo dell' antiporta, spesso mancante. Cat. Vinciana, 2264-66 non cita questa ediz. 160,00
- 216 TESTI, Fulvio. **Poesie Liriche. In questa nuova impressione rivedute, & emendate.** In Venetia, Presso Stefano Curti, 1676. In 12 (cm. 15,3x8,5), pp. 599-(1), fregio al front., iniziali e finalini xilogr., leg. (allentata) cart. coevo annerito

dal tempo, tit. ms. al dorso. Ex libris nobiliare e firma ms. di appartenenza (Aldo Camerino 28 luglio 1924). Piccoli strappi a qq. pagina e all' ultima carta, bruniture e lievi gore, macchietta marginale interna a circa 10 pagine. Vinciana, 2662.

130,00

- 217 THEOCRITUS. **Opera Latine à Ioanne Trimanino ad verbum diligentissime expressa, locis, unde Virgilius sumpsit, indicatis...** Cum Privilegio Illust. Senatus Venet. (In fine: Venetiis, per Ioan. Ant. de Nicolinis Sabio, Sumptu vero D. Melchioris Sessae, Anno D. MD XXXIX). In 8 (cm. 15,5x9,4), cc. 77-(3), due diverse marche tipogr. al front. (gatto accucciato col topo in bocca) e in fine (gatto con topo in bocca e motto), iniz. xilogr., calligrammi alle ca. 76verso e alla ca. 77recto e verso, cart. coevo. Qq. antica sottolineatura ad inchiostro, gora marginale alle prime carte. BMC, 667. Buon esemplare. 900,00
- 218 TOMMASO d' AQUINO, Santo. **Aurea Divi Thome Aquinatis ordinis predicatorum doctoris Angelici Summa contra gentiles malleus hereticorum merito nuncupata:** magna diligentia nuper recognita...hac ultima impressione...adiecto etiam indice... (Nel colophon: Lugduni, sumtu honesti viri Iacobi. q. Francisci de Giunta et sociorum Florentini: excusum in edibus Antonij du Ry calcographi, 1521 mensis Iulij die. 5). In 8 (cm. 16x10,5), al front. tit. a car. rosso-nero e marca tipogr. (due putti alati reggono stemmi con le iniziali IFZ sormontati da croce doppia), altra marca tipogr. in fine, cc.nn. 8 (ultima bianca)-CCCXIII, testo su 2 coll., linee 47, iniz. xilogr., perg. Leg. assai rovinata e inter. staccata, strappetti e picc. lacuna al front. dai fragili margini, macchie di umidità, tagli e leg. anneriti, qq. restauro. Nel colophon figura il nome del curatore: Angelo da Savigliano. Adams, A-1418. 900,00
- 219 TORRENTINO, Ermanno. **Elucidario Poetico. Raccolto già da Hermanno Torrentino, Et hora riformato, & accresciuto e diviso in due Parti da Girolamo Brusoni.** In Venetia, Ad istanza di Benetto Miloco, 1674. 2 parti in un vol. in 12 (cm. 7x13), pp. 254-2 bb., 360, piccola inc. al front., perg. coeva (un po' scurita), tagli color. Margine super. accorciato. Manca carta di sguardia. 200,00
- 220 VALERIUS, Maximus. **Dictorum Factorumque Memorabilium libri IX.** Amstelodami, juxta Exemplar Elzeviriorum, 1690. In 8 (cm. 11x6), pp. (8)-328, bel front. inc. in rame (ma con asportazione del margine inf.), leg. coeva p. perg. con unghie. Edizione conforme alla edizione del 1671 descritta da Willems, n. 1462. 110,00
- 221 VESPIGNANI, Io: Carolus. **Compendium Privilegiorum Rev. Fabricae S. Petri** Iunctis declarationibus eorumdem, ac Decretis super frequentioribus dubijs per Sac. Congregationem factis, pro faciliiori illorum notitia, et usu industria, et

-
- labore. Romae, Typis Rev. Camerae Apostolicae, 1676. In 4 (cm. 21,5x16,5), pp. (4)-151-(12), effigie di San Pietro al front., testate e capilett. xilogr., br. senza leg. Dedicata ms. a Mons. Imperiale. Esemplare alluvionato, bruniture talvolta accentuate. Olschki Choix, 18225 cita l'edizione del 1762. 180,00
- 222 XENOPHON. **L'Opere Morali di Xenophonte** Tradotte Per M. Lodovico Domenichi. In Vinegia, Appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1547. In 8 (cm. 14,4x9,5), cc. 163-(5), marca tipogr. al front. e in fine, testo cors., iniz. orn. e figur., leg. perg. tit. ms. al dorso a 4 nervetti. Fioriture, qq. pagina brunita, taglio di testa accorciato. Adams, II, X-27. Bongi, I, p. 203. 700,00
- 223 ZACUTUS LUSITANUS, Abraham (1576-1642). **Opera Omnia, In duos Tomos divisa.** Priore Continentur De Historia Principum Medicorum Libri VI - Posteriore, Praxis Historiarum Libri V. Introitus ad Praxin. Pharmacopoea. Praxis Medica Admiranda...Editio Postrema Ab ipso Authore, ante obitum, summa cura recognita, & locupletata. Lugduni, Sumptibus Ioannis-Antonii Hugueta, in vico Mercatorio, ad insigne Sphaerae, 1643-1644. 2 voll. in folio (cm. 36,4x22,5), pp. (74)-984-(32); (56)-655-(43)-2 bb., (16)-148-(12), occhietti, front. con tit. a car. rosso-nero e gr. marca tipogr., ritr. dell' A. inc. in rame, testate finali e iniz. xilogr., testo su 2 coll., leg. m.perg., piatti ricoperti da carta xilogr. Le cc. 3N4 e 3N5 mal collocate in fine invece che nell' 'Index Rerum & Verborum'. Gore, asportazione al front. e alla prima carta del tomo 2, qq. pagina brunita, picc. restauro all' angolo di una carta, sporadiche note mss. ad inchiostro nei margini laterali. Nel complesso buon esempl. di questa importante opera. 800,00
- 224 (ZANI, Valerio). **Memorie Imprese, E Ritratti De' Signori Accademici Gelati Di Bologna** Raccolte nel Principato del Signor Conte Valerio Zani Il Ritardato. All' Eminentiss. e Reverendiss. Sig. Card. Francesco Barberino Decano del Sacro Collegio Accademico, E Protettore. In Bologna, Per li Manolessi, 1672. In 4 (cm. 21,5x15,7), cc. nn. 11, pp. 406-(2), antiporta figur. inc. in rame non firmata raffig. un porticato e nello sfondo alberi spogli e vedutina di Bologna, ritr. del card. Barberini inc. in rame da Hubert van Otteren, testate finalini e iniz. orn. in xilogr., con 32 ritr. e 68 imprese inc. in rame n.t., front. e testo entro duplice filett., leg. m. pelle (assai guasta), tagli color. Errori di numer. Melzi, II, 183. Lozzi, 708. Cicognara, 1830. Frati, 6479. Vinciana, n. 3621: "Importante bio-bibliografia con l'elenco delle opere stampate e manoscritte degli Accademici". Al ns. esempl. manca la carta preliminare (12) non numer. (qui sostituita da tav. fotografica) con l'impresa dell' Accademia contornata da figure allegoriche inc. da L. Tinti - dis. da Agostino Carracci. 970,00
- 225 **Descrizione Delli Riti, Guerre Più Celebri, E Famiglie Più Illustri Degli Antichi Romani** Desunta da molti Classici Autori, ed abbellita di diverse Figure in Rame, Con la Cronologia in fine dei Rè, Consoli, Imperatori, e dei Sommi

Pontefici Romani. Dedicata all' Emo e Rmo Principe il Signor Cardinale Silvio Valenti... In Roma, Appresso Gregorio Roisecco, 1750. In 8 (cm 11x16,5), pp. 523-1 b-(4 Catalogo de' libri), controfront. inciso in rame, ill. 22 incise in rame n.t., tav. più volte ripieg. f.t., testatine e iniziali xilogr., leg. perg. coeva, tit. ms. al dorso, tagli spruzzati. Picc. fori di tarlo, qq. brunitura. E' il tomo terzo dell' opera "Roma antica, e moderna o sia Nuova descrizione di tutti gl'edificj antichi, e moderni, tanto sagri, quanto profani della citta di Roma". 140,00