

Catalogo 1989

SALIMBENI

Libreria Salimbeni

via Matteo Palmieri 14/16r
50122 Firenze, Italy
Tel.: (055) 2340904-2340905

INDICE DELLE COLLANE

COLLANA DI STUDI STORICO-TERRITORIALI	7
COLLANA REPRINTS DI TESTI FUTURISTI	13
FONTI DELLE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO	15
MONOGRAFIE E STUDI. SEZ. I: MEDIOEVO E RINASCIMENTO	1
QUADERNI DEL CENTRO STUDI SULLA CULTURA CONTADINA DEL CHIANTI	12
QUADERNI DI STORIA URBANA E RURALE	2
OPERE VARIE	16

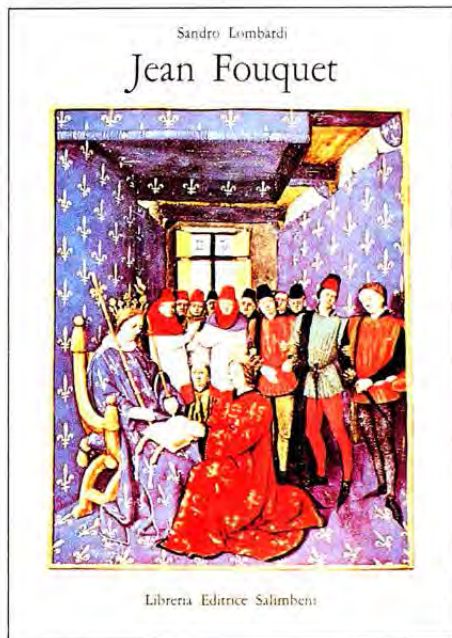
Monografie e Studi a cura dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Firenze

Sez. I Medioevo e Rinascimento
diretta da Roberto Salvini

Cristina De Benedictis **La pittura senese** **1330-1370**

1979, 8°, pp. 153, ill. 104 n.t.
13 euro

Il libro si compone di un saggio critico corredato di note e di un'esauriente bibliografia nonché del catalogo ordinato per luoghi di tutte le opere degli artisti attivi a Siena fra il 1330 e il 1370. Sulla base della storiografia precedente delinea il complesso panorama di un periodo fra i più fecondi e vitali nella storia della città negando la validità delle tesi che vogliono far iniziare con la peste del 1348 la decadenza della tradizione figurativa locale.



Sandro Lombardi **Jean Fouquet**

Presentazione di Roberto Salvini

1983, 8°, pp. VIII-286, ill. 309 in bianco e nero e 8 a colori f.t.
26 euro

Il volume tenta un lavoro sistematico precisando accuratamente il catalogo delle opere e operando una ricognizione sui documenti relativi alla vita di questo pittore, che fu il più grande nella Francia del Quattrocento e uno dei massimi anche a livello europeo e che è arrivato solo in epoca abbastanza recente a occupare il posto che gli compete nella storia della pittura europea.

Quaderni di storia urbana e rurale

diretti da Giovanni Cherubini e Giuliano Pinto

1

**Piero Guarducci
Valeria Ottanelli**

I servitori domestici della casa borghese toscana nel basso Medioevo

Presentazione di Giovanni Cherubini

1982, 8°, pp. VII-104, ill. 19 n.t.
12 euro

Questo lavoro rappresenta un primo tentativo per la conoscenza delle condizioni di vita dei servitori domestici all'interno della società cittadina toscana nei secoli XIII-XV. Partendo da un'estesa ricerca sulle fonti letterarie gli autori hanno cercato di focalizzare lo *status* di questa categoria di lavoratori salariati che, pur rappresentando una delle componenti sociali fra le più numerose nel tardo Medioevo, resta per molti aspetti ancora interamente da scoprire. L'indagine si completa con alcune note sul fenomeno della schiavitù che tornò ad acuirsi in Europa, e con sue particolari caratteristiche anche in Toscana, all'indomani della Peste Nera.



2

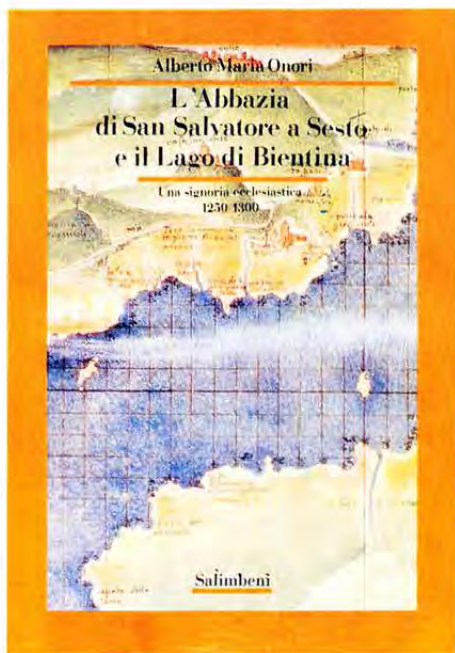
Impruneta: una pieve, un paese

Cultura, parrocchia e società
nella campagna toscana

1983, 8°, pp. VI-162, ill. 20 in bianco e
nero e 8 a colori f.t.
18 euro

Il volume ricostruisce in modo esemplare la storia del territorio di una delle zone tipiche della mezzadria poderalia (il comune dell'Impruneta che si estende sulle colline a sud di Firenze), e insieme le vicende della pieve di Santa Maria dove è custodita un'immagine della Madonna, oggetto di un culto del tutto particolare da parte dei fiorentini fin dai secoli centrali del Medioevo.

Quindi storia del paesaggio agrario e della proprietà fondiaria, di proprietari e di mezzadri, ma anche storia della religiosità popolare e dei rapporti tra comunità rurali, chiesa locale e città. Contributi di Franco Cardini, Arnaldo D'Addario, Franco del Grosso, Maria Pia Mannini, Leandro Perini, Giuliano Pinto, Francesco Quinterio e Renato Stopani.



3
Alberto Maria Onori
L'abbazia di San Salvatore
a Sesto e il lago di Bientina

Una signoria ecclesiastica (1250-1300)

1984, 8°, pp. 158, ill. 9 f.t.
 12 euro

Premio biennale sulla storia di Lucca, *ex aequo*, 1980

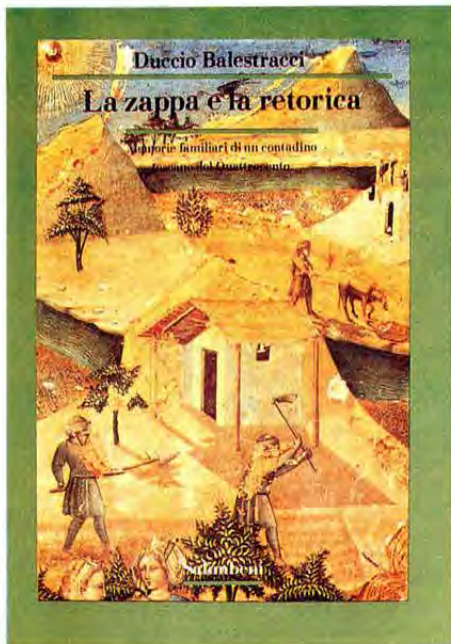
L'abbazia di San Salvatore a Sesto sorgeva sulle rive del lago di Bientina, ora prosciugato, e traeva buona parte delle sue risorse dallo sfruttamento delle acque di quello che era uno dei maggiori laghi della Toscana medievale, ai confini tra gli Stati di Lucca, Pisa e Firenze. La grande ricchezza e varietà dei documenti arrivati fino a noi permette di illustrare in modo assai particolareggiato la vita dell'abbazia e dei suoi monaci, le attività economiche e la condizione sociale dei suoi *fideles* e getta una luce del tutto nuova su un ente ecclesiastico dato per scomparso sin dal XIII secolo e che, invece, mostra di essere ben vivo e vitale nel Duecento e per buona parte del Trecento.

4
Duccio Balestracci
La zappa e la retorica

Memorie familiari di un contadino toscano del Quattrocento

1984, pp. VI-200
 14 euro

Alla metà del Quattrocento un contadino della campagna senese si procura due libretti e su quelli fa scrivere, dalle persone con le quali entra in contatto, i fatti che lo riguardano, i conti per l'acquisto del bestiame, gli affitti delle terre, le cose sue e della sua famiglia. Da questo singolare documento e dalle altre notizie che egli lasciò di sé emergono le opere e i giorni di Benedetto del Massarizia, piccolo proprietario ma anche affittuario e mezzadro



che con i suoi conti lascia, fra la metà del Quattrocento e la fine del secolo, uno spaccato di vita contadina visto 'dal di dentro', raccontato, per larghissimi tratti, in prima persona, al di fuori delle intermediazioni degli appartenenti ad altri ceti che hanno, quasi di regola, parlato della vita nelle campagne medievali.

5

Renzo Sabbatini **'Cercar esca'**

Mercanti lucchesi ad Anversa
nel Cinquecento

1985, 8°, pp. 140

13 euro

Avventure e disavventure in Anversa di grandi e piccoli personaggi, storie private di uomini e donne tuffati nella grande metropoli dell'Occidente; alterne fortune di mercanti e banchieri proiettati sul teatro della storia europea: attraverso queste vicende è possibile cogliere gli inizi del cambiamento profondo che avviene nel mondo mercantile e nella società lucchese nel corso del Cinquecento.

6

Massimo Tarassi **Incisa in Val d'Arno**

Storia di una società e di un territorio
nella campagna fiorentina

1985, 8°, pp. XII-176

Esaurito

Partendo dalle vicende geologiche del territorio valdarnese e dalle tracce degli insediamenti preistorici, la ricerca si muove fino ad oggi soffermandosi ad analizzare i mutamenti intervenuti nella società e nell'ambiente, soprattutto per quanto concerne lo sviluppo dell'organizzazione sociale, sia ecclesiastica sia laica.

7

Stephan R. Epstein

Alle origini della fattoria toscana

L'ospedale della Scala di Siena
e le sue terre (metà '200-metà '400)

1986, 8°, pp. VI-318, tav. ripieg. f.t.
20 euro

Assumendo come fulcro d'indagine l'amministrazione di un vasto patrimonio ospedaliero, si mostra come la vita economica, politica, sociale e financo ideale di ampi settori della società senese vi si incontrino e vi trovino significato: questo istituto è, in qualche modo, immagine della sua città.

8

Massimo Montanari

Contadini e città fra 'Langobardia' e 'Romania'

1988, 8°, pp. XII-132
14 euro

Viene messa a fuoco la sostanziale diversità di situazioni che caratterizzano rispettivamente i territori investiti dal potere dei Longobardi (e poi dei Franchi) e quelli tenacemente legati alla tradizione romana, con il tramite della dominazione bizantina e questo sia nel mondo rurale sia in quello cittadino.

Massimo Montanari

Contadini e città fra 'Langobardia' e 'Romania'



Salimbeni

9

Forestieri e stranieri nelle città basso-medievali

Atti del Seminario Int. di Studio,
giugno 1984

1988, 8°, pp. 292
21 euro

Studiosi provenienti da vari paesi hanno confrontato le loro esperienze sul fenomeno della presenza di elementi 'estranei' nei maggiori centri urbani del tardo Medioevo. Testi di: I. Ait, M. Ascheri, G. Pinto, A. Esposito, P. Hurtubise, L. Palermo, M. Hébert, C.M. Small, M.S. Mazzi, L. Sandri, D. Balestracci, A. Cortonesi, A. Unali, K.R. Bartlett, J. Schatzmiller, R.M. Dentici Buccellato, F. Bocchi, L. Balletto, P. Brezzi.

10

Paolo Brezzi

Contributi storici dal Tardo Antico all'Età Moderna

1988, 8°, pp. 262
17 euro

Questa raccolta di scritti consente di cogliere le successive tappe di una metodologia storiografica fatta di costante aggiornamento e approfondimento, volta sempre ad ampliare le capacità della visione storica. In questo volume sono riuniti quindici contributi che rappresentano la più impegnata produzione dell'Autore nell'ultimo decennio.

Paolo Brezzi

Contributi storici dal Tardo Antico all'Età Moderna



Salimbeni

In preparazione

11

La società del bisogno

Povertà e assistenza nella Toscana
medievale

A cura di G. Pinto
15 euro

Collana di studi storico-territoriali

Aspetti e vicende dell'insediamento umano in Toscana

1

Renato Stopani

Medievali 'case da signore' nella campagna fiorentina

Presentazione di Silvestro Bardazzi

1978, 2ª edizione ampliata 1981, 8ª, pp. 56, ill. 33 f.t.

13 euro

La 'casa da signore' (o 'casa da padrone') era l'abitazione che il proprietario di un podere teneva a sua disposizione quando si recava in campagna per villeggiare o per controllare il

mezzadro. Dopo aver collocato il fenomeno nel quadro della società fiorentina del basso Medioevo, l'autore, sulla base delle testimonianze architettoniche esistenti nella campagna intorno a Firenze, esamina le tipologie edilizie delle case da signore due-trecentesche.

2

Renato Stopani

Medievali 'case da lavoratore' nella campagna fiorentina

1978, 8ª, pp. 96, ill. 57 f.t.

Esaurito

Nel basso Medioevo, quando il sistema poderile si andò affermando in gran parte della Toscana, sorsero le prime dimore isolate dei contadini. Nella prima parte l'autore cerca di ricostruire i caratteri delle più antiche case da lavoratore sulla base delle testimonianze scritte, delle fonti iconografiche e delle rare persistenze architettoniche; nella seconda parte compie un'indagine storica sull'architettura rurale di un territorio campione rappresentato dai 'popoli' di Santa Maria e di San Leolino a Panzano.

3

Renato Stopani

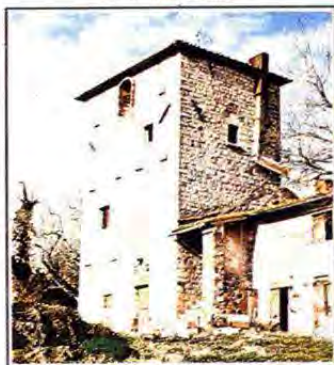
Il contado fiorentino nella seconda metà del Dugento

La distribuzione della popolazione e del potenziale economico

RENATO STOPANI

MEDIEVALI "CASE DA SIGNORE" NELLA CAMPAGNA FIORENTINA

Sababeni Firenze



RENATO STOPANI

IL CONTADO FIORENTINO
NELLA SECONDA METÀ
DEL DUGENTO

Salimbeni Firenze



1979, 8°, pp. 116, ill. 69 f.t.
20 euro

Premio Colamonico 1981 - Accademia
Nazionale dei Lincei

Nella seconda metà del Dugento il contado fiorentino conobbe uno sviluppo eccezionale, anche se non uniforme, che portò all'affermazione di alcune aree economicamente più forti e quasi certamente più ricche dal punto di vista demografico. Le conseguenze delle trasformazioni delle strutture economiche segnarono profondamente il territorio, fino al punto che nel suo assetto generale e in alcune sue componenti esso conserva ancor oggi una traccia profonda della crescita delle forze produttive che ebbe luogo nel XIII secolo.

4

Italo Moretti

Le 'terre nuove'
del contado fiorentino

1979, 8°, pp. 84, ill. 17 n.t. e 104 f.t.
22 euro

La fondazione di nuove cittadelle fortificate è un fenomeno diffuso in tutto l'Occidente europeo durante il basso Medioevo. Le 'terre nuove' fiorentine (San Giovanni Valdarno, Castelfranco di Sopra, Scarperia, Terranuova Bracciolini e Firenzuola) realizzate nei primi decenni del XIV secolo si evidenziano, soprattutto quelle del Valdarno superiore, per la eccezionale qualità dell'impianto urbanistico

ITALO MORETTI

LE "TERRE NUOVE"
DEL CONTADO FIORENTINO

Salimbeni Firenze



e sono inoltre il frutto di un vasto disegno di ristrutturazione politica e sociale del contado di Firenze.

5

Gigi Salvagnini

Resedi rurali in Toscana

Architettura, paesaggio, cultura, storia

1980, 8°, pp. 148, ill. 60 n.t. e 25 f.t.

Esaurito

Uno studio sulla dimora contadina intesa come organismo funzionale e non come oggetto estetico o bene ambientale da ammirare e tutelare.

Il 'resedio rurale' è infatti l'insieme degli spazi e delle attrezzature nel quale la famiglia contadina concentra la sua attività abitativa e parte di quella lavorativa.

6

Renato Stopani

Villaggi rurali nel Chianti

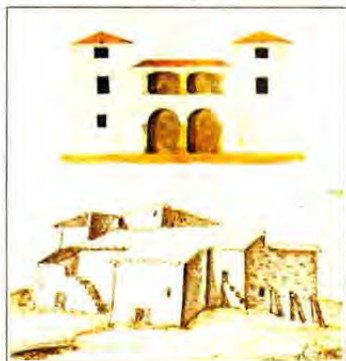
1981, 8°, pp. 56, ill. 34 f.t.

12 euro

Prima dell'avvento del sistema mezzadrile i 'lavoratori' non erano 'incardinati' al podere e la forma abitativa comune era il villaggio, che costituiva l'ambito normale dell'esistenza contadina. Toccato più tardi dall'affermazione della mezzadria, il Chianti conserva alcuni rari esempi di villaggi rimasti fermi alla consistenza urbana posseduta nel basso Medioevo.

IL RINNOVAMENTO DELL'EDILIZIA RURALE IN TOSCANA NELLOTTOCENTO

di Renato Stopani



7

Renato Stopani

Il rinnovamento dell'edilizia rurale in Toscana nell'Ottocento

Un esempio chiantigiano: la Fattoria di Coltibuono

1982, 8°, pp. 56, ill. 38 f.t.

12 euro

Il libro vuol essere un primo contributo a uno studio della casa colonica toscana basato sulla documentazione archivistica e iconografica, oltre che sulle testimonianze architettoniche riscontrabili sul territorio. L'indagine ha confermato la relativa eccezionalità degli interventi nel XVIII secolo e l'intenso rinnovamento edilizio dell'Ottocento,

conseguente alla contemporanea crescita dell'agricoltura toscana e alla sua parziale trasformazione in senso capitalistico.

8

Giuseppina Coscarella**Franca C. Franchi**

La Grancia di Cuna in Val d'Arbia

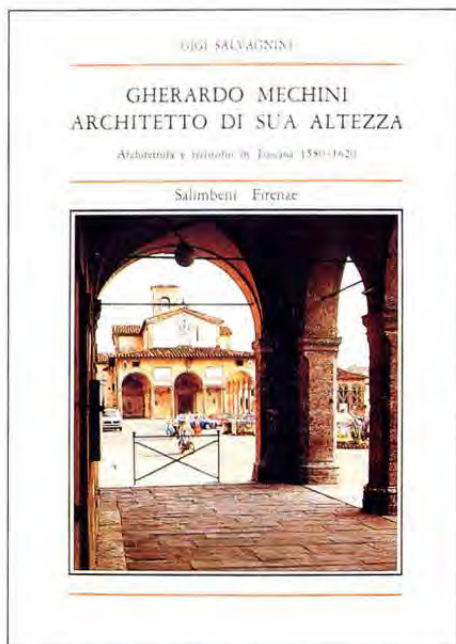
Un esempio di fattoria fortificata
medievale

Presentazione di Francesco Gurrieri

1982, 8°, pp. 72, ill. 38 n.t.

12 euro

È il resoconto di una lunga e approfondita ricerca attraverso una documentazione per la maggior parte inedita. Nel volume le autrici illustrano la Grancia di Cuna, singolare esempio di architettura fortificata rurale fino ad ora sconosciuto, specificandone soprattutto il significato, le origini, l'organizzazione, le funzioni.



9

Gigi Salvagnini

Gherardo Mechini, architetto di Sua Altezza

Architettura e territorio in Toscana
1580-1620

Presentazione di Francesco Gurrieri

1983, 8°, pp. 200, ill. 18 n.t. e 16 f.t.

15 euro

La figura umana e professionale, la carriera e la frenetica attività del più autorevole tecnico del Granducato mediceo nei decenni tra Cinque e Seicento. La storia di un uomo che è pure la storia di quarant'anni di interventi architettonici e territoriali in Toscana, i decenni forse meno studiati dell'intera storia

di questa regione. Gherardo Mechini è anche l'anello che mancava nella trafila degli architetti della corte fiorentina che vanta i nomi prestigiosi di Giorgio Vasari, Bernardo Buontalenti, Giulio Parigi.

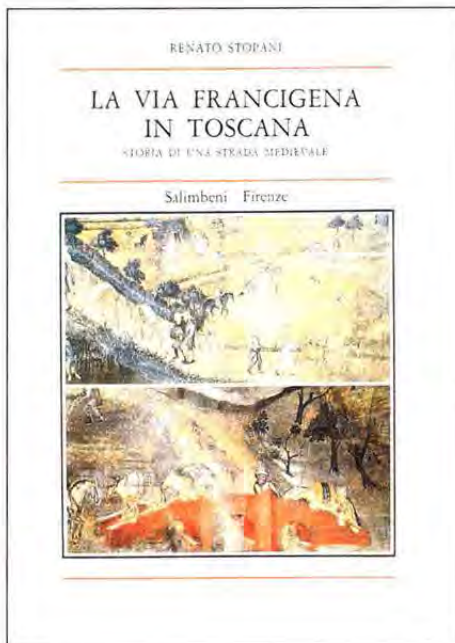
10

Chiese, monasteri, ospedali del piano e delle colline di Ripoli

1983, 8°, pp. 144, ill. 8 f.t.
12 euro

Sono raccolti i testi del ciclo di lezioni di storia locale organizzato dal Comune di Bagno a Ripoli e dal Quartiere 2 di Firenze nella primavera 1982.

I singoli interventi affrontano da diverse angolature la storia del territorio: si passa così da una analisi della viabilità, allo studio degli ospedali, delle confraternite, degli edifici religiosi ecc. Gli autori sono Carla Bianco, Celso Calzolari, Valerio Del Nero, Renato Stopani, Gian Bruno Ravenni, Enzo Salvini, Anna Scattigno.



11

Renato Stopani

La via Francigena in Toscana

Storia di una strada medievale

1984, 2ª edizione, 8°, pp. 96, ill. 65 f.t.
Esaurito

Sulla base di una attenta lettura delle fonti scritte e di una serie di accurate ricognizioni sul territorio, l'autore ricostruisce, insieme agli itinerari, le vicende della famosa strada medievale che collegava Roma e l'Italia centrale all'Europa del nord e che vide transitare pellegrini, mercanti e cavalieri.

Quaderni del Centro Studi sulla Cultura contadina del Chianti

«Il Centro di Radda è stato organizzato da un gruppo di giovani studenti e insegnanti guidato da Renato Stopani, già conosciuto per i suoi lavori storici sul Chianti e la Valdelsa. Scopo del Centro è di organizzare la ricerca e la documentazione dei molteplici aspetti della cultura contadina del Chianti: la ricerca diretta, in loco, è stato il metodo preferito, suffragato però dalla verifica delle fonti storiche... I Quaderni s'impongono non soltanto per la chiarezza dell'esposizione e l'accuratezza delle ricerche, ma anche perché contengono utili indicazioni di metodo...»
(dalla recensione di Leonardo Rombai su «The Journal of italian history», vol. 2, n. 2, 1979).

1

La casa rurale nel Chianti

Indagine su una zona-campione:
il territorio comunale di Radda

1978, 8°, pp. 66, ill. 52 n.t.
Esaurito

2

Strumenti di lavoro e oggetti d'uso nel Chianti della mezzadria

1978, 8°, pp. 64, ill. 70 n.t.
Esaurito

3

Religiosità popolare e architettura nel Chianti

1979, 8°, pp. 60, ill. 61 n.t.
12 euro

4

Antichi mulini nel Chianti

1981, 8°, pp. 84, ill. 60 n.t.
12 euro

Collana reprints di testi futuristi

diretta da Luciano Caruso

Questa raccolta di testi futuristi, riprodotti fedelmente in anastatica, costituisce la prima parte di un *corpus* dedicato alle opere più importanti dell'avanguardia storica e trova il suo punto di arrivo nella realizzazione dei quattro contenitori dei «Manifesti del Futurismo» che rappresenta per ora il documento più completo e probante della rivoluzione ed invenzione estetica del movimento che si raccolse, attraverso fasi e momenti successivi, intorno a F.T. Marinetti.

La collana è stata realizzata in 400 copie numerate.

I volumi segnati con asterisco (*) sono editi in collaborazione con la S.P.E.S.

Corrado Govoni

Rarefazioni e parole in libertà

Milano, Edizioni futuriste di «Poesia», 1915, 4°, pp. 49-(7)-IV, ill.
40 euro

Francesco Cangiullo *

Caffè Concerto Alfabeto a sorpresa

Milano, Edizioni futuriste di «Poesia», 1916, 8°, pp. 48
Esaurito

Francesco Cangiullo *

Piedigrotta

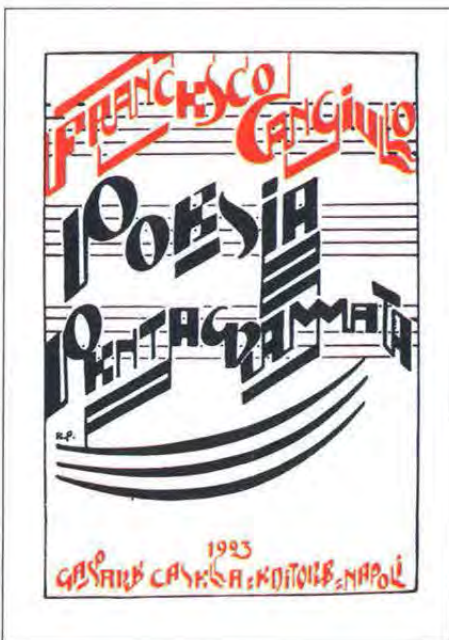
Col Manifesto sulla declamazione dinamica sinottica di Marinetti

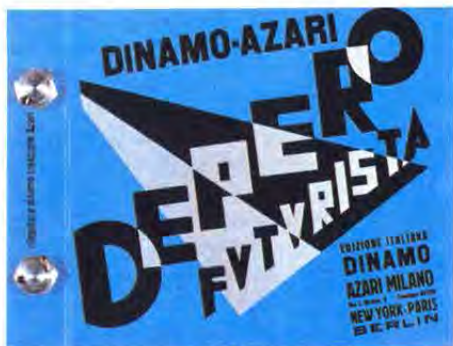
Milano, Edizioni futuriste di «Poesia», 1916, 8°, pp. 28-XII di presentazione
Esaurito

Francesco Cangiullo *

Poesia Pentagrammata

Napoli, Gaspare Casella, 1923, 8°, pp. 44-(4)
40 euro





Fortunato Depero *

Depero Futurista

Libromacchina imbullonato

Milano, Dinamo-Azari, 1927
8° obl., pp. 234-VII di presentazione
Esaurito

Fortunato Depero *

Numero unico futurista

Campari

Collaborarono il poeta Giovanni Gerbino,
il musicista Franco Casavola

Milano, Campari, 1931
8°, pp. 74-VIII di presentazione
Esaurito

Carlo Carrà *

Guerrapittura

Futurismo politico
Dinamismo plastico
12 disegni guerreschi
Parole in libertà

Milano, Edizioni futuriste di «Poesia»,
1915, 8°, pp. 104-(14)-VII di presentazione,
tavv. 13 f.t. 50 euro

Manifesti e documenti *

teorici del futurismo

1909-1944

Quattro contenitori (cm. 25×35) con 324
manifesti, 37 volantini, proclami, locandine
etc., 9 numeri della rivista sintetica «Il
Futurismo», numeri unici di riviste e scritti
vari riprodotti nel loro formato originale. I
volumi di complessive 2000 pagine circa sono
preceduti da una nota introduttiva di Luciano
Caruso e dall'indice. 233 euro

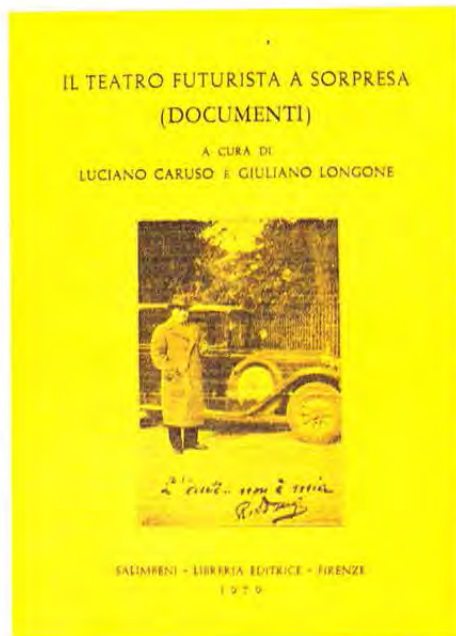
Vela latina *

Pagine Futuriste
Napoli 1915-1916

In folio, pp. 51-(3) con 36 tavole parolibere
21 euro

Fonti delle avanguardie del Novecento

collana diretta da Luciano Caruso



1

Il teatro futurista a sorpresa (Documenti)

A cura di Luciano Caruso e Giuliano Longone

1979, 16°, pp. 300, ill.

15 euro

Discorso polemico su uno dei nodi della cultura italiana fra le due guerre. Per la prima volta è stato raccolto e pubblicato l'archivio di Rodolfo De Angelis, protagonista con F.T. Marinetti e Cangiullo della 'rivoluzione' teatrale futurista.

Luciano Caruso

Francesco Cangiullo e il futurismo a Napoli

1979, 8°, pp. 110, ill.

18 euro

Opere varie

**Miranda Ferrara
Francesco Quinterio**

Michelozzo di Bartolomeo

Presentazione di Franco Borsi

1984, 8°, pp. VIII-484, ill. 43 n.t. e 91 f.t.
32 euro

Premio Internazionale «Nuova Antologia» per la Storia dell'arte, 1984

Un'indagine analitica dell'architettura nella Firenze quattrocentesca di Cosimo il Vecchio compiuta attraverso una lettura delle opere, dei documenti, dei cantieri e della committenza pubblica e privata di Michelozzo di Bartolomeo: la maturazione del linguaggio rinascimentale, dopo l'esplosione del classicismo repubblicano di Brunelleschi, fra recupero del passato nell'architettura e meditazione dell'antico nella scultura.

«Molti sono gli interrogativi da sciogliere per accantonare definitivamente giudizi anodini che per lunghi anni hanno distorto la reale portata e [...] la reale comprensione dell'architettura michelozziana. Il nome di Michelozzo è divenuto una troppo facile copertura per ogni architettura senza padre e senza data [...]. Questo se da un lato riconferma implicitamente Michelozzo come espressività di tutto un periodo dall'altro suggerisce l'importanza di una ricongiunzione con la pacatezza dei primi studi del nostro secolo che attraverso preziose indagini archivistiche hanno con autorevolezza tracciato un primo capitolo dell'antologia michelozziana [...]. Il personaggio Michelozzo [ha] una sua fisionomia nell'ambiguità, nell'irrisolta assimilazione di più culture e in proiezione critica mantiene un'intatta

Michelozzo di Bartolomeo

Miranda Ferrara
Francesco Quinterio



adesione al ruolo storico vissuto coerentemente fino in fondo, ideale convergenza fra un Medioevo ancora prossimo e un incalzante Cinquecento».
(Dall'Introduzione)

**Italo Moretti
Renato Stopani**
**Architettura
romanica religiosa
nel contado fiorentino**

Presentazione di Roberto Salvini

1974, 4°, pp. 232, ill. 278 n.t.
26 euro

Il volume riassume le varie esperienze maturate dai due autori in anni di ricerca sull'architettura romanica del contado fiorentino. Esso si configura come un saggio di indagine su un territorio storicamente omogeneo e definito, arricchito da un repertorio di tutti gli edifici relativi agli enti religiosi più significativi, quali le pievi, le canoniche e le abbazie.

**Italo Moretti
Renato Stopani**
Romanico senese

Presentazione di Roberto Barzanti

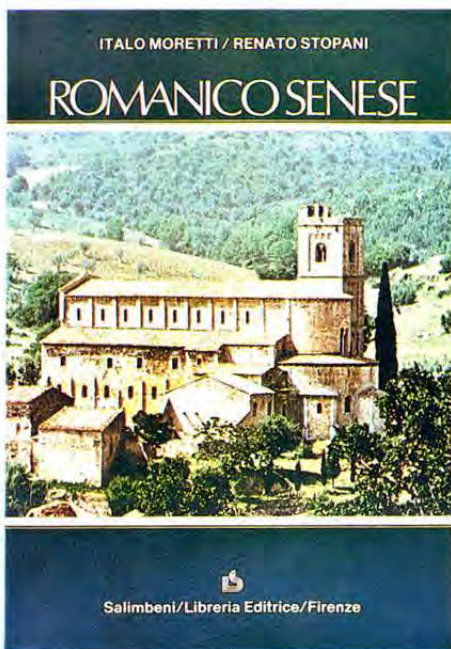
1981, 4°, pp. X-192, ill. 410 n.t.
26 euro

L'antico territorio senese, attraversato per tutta la sua lunghezza dalla via Francigena, la più importante strada del Medioevo tra Roma e l'Europa centro-occidentale, presenta uno dei più ricchi repertori di architettura romanica.

Indice:

1. Limiti religiosi e politici del territorio senese fino alla metà del XIII secolo

2. La via Francigena nel quadro della viabilità del Medioevo nella Toscana meridionale
 3. Le componenti del rinnovamento dell'edilizia religiosa nel periodo romanico
 4. I precedenti: l'architettura preromanica nel Senese
 5. L'architettura romanica religiosa in Siena
 6. Il Senese come 'melting-pot' culturale delle principali correnti artistiche del periodo romanico
 7. Per una cronologia dell'architettura romanica del Senese
 8. I materiali da costruzione
- Elenco di edifici romanici religiosi nel territorio dell'antico 'Stato di Siena'
Bibliografia e fonti
Indice dei nomi di luogo e degli edifici.



Italo Moretti
Renato Stopani

**Chiese romaniche
nel Chianti**

Prefazione di Ulrich Middeldorf

1966, 8°, pp. 142, ill. n.t.
Esaurito

Italo Moretti
Renato Stopani

**Chiese romaniche
in Valdelsa**

1968, 8°, pp. 316, ill. 248 n.t.
Esaurito

Italo Moretti
Renato Stopani

**Chiese romaniche
in Val di Cecina**

1970, 8°, pp. 100, ill. 51 n.t.
14 euro

Italo Moretti
Renato Stopani

**Chiese romaniche
dell'Isola d'Elba**

1972, 8°, pp. 54, ill. 23 n.t.
12 euro

Italo Moretti
Renato Stopani

**Chiese romaniche
in Val di Pesa e Val di
Greve**

Presentazione di Roberto Salvini

1972, 8°, pp. 140, ill. 108 f.t.
Esaurito

Italo Moretti
Renato Stopani

**Architettura romanica
religiosa a Gubbio e nel
territorio della sua antica
diocesi**

1973, 8°, pp. 109, ill. 80 n.t.
Esaurito

Italo Moretti
Renato Stopani

**Scultura alto-medievale
a Civita di Bagnoregio**

1975, 8°, pp. 30, ill. 20 n.t.
12 euro

Serena Padovani
Silvia Meloni Trkulja

Il Cenacolo di Andrea del Sarto a San Salvi

Guida del Museo

1982, 8°, pp. VI-93, ill. 56 f.t.
 14 euro

Il Cenacolo di San Salvi, affrescato da Andrea del Sarto fra il 1511 e il '27, è il primo dei tre cenacoli-museo di Firenze che riapre dopo l'alluvione, con gli splendidi ambienti cinquecenteschi arricchiti di una cinquantina di opere tratte dai depositi delle Gallerie fiorentine.

La guida, con un'introduzione sulla storia del museo e sui criteri dell'allestimento attuale e un apparato di schede critiche relative alle singole opere, riflette il percorso di questo museo creato oggi nell'ex convento vallombrosano con opere in gran parte portate da provenienze diverse per documentare il terreno da cui è nato il capolavoro con l'Ultima Cena.



Laura Lucchesi
 Stefano Bertocci

Villa Il Giardino

*Una dimora signorile
 nella campagna di San Salvi*

Salimbeni

Laura Lucchesi
Stefano Bertocci

Villa Il Giardino

Una dimora signorile nella campagna
 di San Salvi

1984, 8°, pp. 106, ill. 80 in bianco e nero, 4
 a colori e 2 tavole ripieg. f.t.
 28 euro

L'antica villa Il Giardino, oggi conosciuta come Villa Arrivabene, doveva esistere già tra XI e XII secolo come struttura a carattere difensivo-residenziale, poi trasformata nel tardo Medioevo in casa da signore e nella seconda metà del Cinquecento in villa rinascimentale da Giovanvittorio Soderini. Dal noto botanico fu arricchita con giardini

Opere varie

all'italiana, orti e poderi, che dettero alla villa il nome di Giardino. Alla famiglia Bourbon del Monte si deve l'ultima grande trasformazione del complesso edilizio e l'interessante ciclo pittorico che decora alcune sale della villa con le gesta militari degli illustri proprietari.

La terra benedetta

Religiosità e tradizioni nell'antico territorio di Ripoli

1984, 8°, pp. VIII-370, ill. 138 in bianco e nero, 8 a colori e 12 cartine n.t.
20 euro

Il volume, pubblicato in occasione della mostra fotografica organizzata dal Comune di Bagno a Ripoli e dal Quartiere n. 2 di Firenze, raccoglie una serie di contributi sulle tradizioni religiose e popolari di un territorio sito alle porte di Firenze.

Indice:

Anna Scattigno, *Dalle «Ricordanze» della Badia a Ripoli (XVI-XVIII secolo)*

Dinora Corsi, *Gherardo da Villamagna. Storia di una leggenda*

Valerio Del Nero, *Leonardo da Porto Maurizio e la fondazione della Solitudine dell'Incontro*

Silvano Guerrini, *Il romitorio di Montemasso*

Silvano Guerrini, *Il culto delle immagini*

Silvano Guerrini, *La Compagnia di Sant'Isidoro e Santa Brigida al Paradiso*

Silvano Guerrini, *Riti religiosi agrari*

Alessandro Fornari, *Ritualità contadina nell'agro fiorentino*

Alessandro Fornari, *Canzoni religiose e cultura comunitaria*

Silvano Guerrini, *La parrocchia di Santa Maria all'Antella. Oratori e tabernacoli*

Silvano Guerrini, *La strada aretina. Oratori e tabernacoli.*

Renato Stopani

Industria e territorio in Toscana nel primo Ottocento

1983, 8°, pp. 72, ill. 26 n.t.
12 euro

Oltre alle superstiti testimonianze architettoniche e urbanistiche dell'industria toscana del primo Ottocento il libro esamina talune implicazioni territoriali (distribuzione spaziale, localizzazione) secondo la metodologia geografica tradizionale.

Ludovica Sebreghondi Fiorentini

La Compagnia e l'Oratorio di San Niccolò del Ceppo

Presentazione di Silvia Meloni Trkulja

1985, 8°, pp. VIII-84, ill. 37 f.t. e 1 *Pianta della Città di Firenze* (particolare)

15 euro

Questo lavoro, basato sullo spoglio dell'ingente e per lo più inedito materiale archivistico conservato nella Confraternita del Ceppo, ripercorre la storia del sodalizio, le fasi dell'edificazione e della decorazione dell'Oratorio con l'intento di ricostruire la vita che in esso si svolgeva. Le notizie d'archivio sono catalogate nel regesto e, nelle schede, sono contenuti approfondimenti sulle principali opere d'arte che adornano l'Oratorio. Un notevole apparato fotografico arricchisce il volume.

Opere varie

Gastone Petrini

La Cappella del S. Sepolcro Catalogo della mostra sul restauro

1981, 8°, pp. 115-(7), ill. 113 n.t.
10 euro

Il catalogo della mostra sui lavori di restauro della Cappella del S. Sepolcro nella ex chiesa di S. Pancrazio in Firenze illustra, in modo sintetico, le opere di salvaguardia realizzate e le conoscenze acquisite sull'insigne monumento albertiano.

La via Francigena nel Senese

Storia e territorio

A cura di Renato Stopani

1985, 8°, pp. 124, ill. 74 n.t.
Esaurito

Si tratta del catalogo della Mostra inaugurata a Siena nei locali dell'Accademia dei Rozzi e riproposta a San Gimignano, San Quirico d'Orcia e Abbadia San Salvatore.

Oltre agli interventi di Franco Cardini (*La via Francigena in Toscana: storia di santi, di reliquie, di pellegrini e di cavalieri*), di Renato Stopani (*La via Francigena nel Senese: fonti scritte e testimonianze storico-territoriali*) e di Carlo Avetta (*Quale restauro sulla via Francigena?*), il libro contiene le relazioni dei gruppi di studio che hanno effettuato nel Senese una serie di ricerche volte alla soluzione di taluni problemi storico-territoriali legati alla celebre via medievale.

LA VIA FRANCIGENA NEL SENESE



Storia e Territorio

Salimbeni

Nella documentazione iconografica che conclude il volume viene riproposto l'itinerario della Mostra con le fotografie, i disegni, i testi e le piantine che ne costituiscono il corredo.

Carlo Collodi

La storia di un burattino (poi: Le avventure di Pinocchio)

Ristampa anastatica dal «Giornale per i
Bambini»

Roma, 7 luglio 1881-25 gennaio 1883

Premessa di Fernando Tempesti

1981, 4°, pp. VIII-104, ill. n.t.
Esaurito

Il volume riunisce le 26 puntate (e relative note redazionali) della famosa 'bambinata' proponendone, in occasione del Centenario di Pinocchio, una rilettura direttamente dal «Giornale per i Bambini» sulle cui pagine essa vide la luce.

[Carlo Lorenzini]

La manifattura delle porcellane di Doccia

Cenni illustrativi raccolti da C.L.

Ristampa anastatica dell'edizione
Firenze 1861

Nota di Fernando Tempesti

1981, 8°, pp. V-24, tav. f.t.
7 euro

L'opuscolo, quasi introvabile sul mercato librario, è una piccola guida turistico-industriale alla Manifattura Ginori di Doccia dove il fratello di Carlo Lorenzini, Paolo, era direttore generale.

**Carlo Collodi**

«Pipì o lo scimmiettino color di rosa» e altri racconti

Premessa di Fernando Tempesti

1983, 4°, pp. VIII-102, ill. n.t.
14 euro

Il volume riunisce, in ristampa anastatica, gli scritti pubblicati dal Collodi sul «Giornale per i Bambini» dal 3 maggio 1883 al 31 dicembre 1885.

Ex-Libris dal mondo per Pinocchio

Introduzione di Fernando Tempesti

1983, 8°, pp. XVI-272, ill. 270 n.t.
15 euro

Il volume raccoglie le opere che hanno partecipato al Concorso internazionale indetto dalla Fondazione Nazionale 'C. Collodi' di Pescia in collaborazione con il BNEL sezione di Arezzo.

Collodi, da Collodi, su Collodi

Premessa di Fernando Tempesti

1984, 16°, pp. 80, ill. 41 n.t.
Esaurito

A cura di Serenella Salimbeni. Il catalogo di vendita descrive 533 volumi suddivisi in 4 sezioni: le edizioni di Pinocchio; le cosiddette 'pinocchiate' (libri di altri autori che hanno per protagonista il burattino collodiano); le altre opere di C. Lorenzini e gli scritti su di lui.

Serie di 12 cartoline

con le illustrazioni create per il testo di Pinocchio del «Giornale per i Bambini» da un anonimo illustratore di recente ravvisato da R. Biaggioni nel messinese Ugo Fleres (1857-1939). La serie ripercorre l'emergere di quella prima e fondamentale identità visiva del burattino collodiano.

12 euro

MARIO GIARDELLI
VIA DEI MALCONTENTI
figure e caricature fiorentine
dell'ottocento



salimbeni firenze

Mario Giardelli Via dei Malcontenti

Figure e caricature fiorentine
dell'Ottocento

1971, 8°, pp. 167, ill. 149 f.t.
16 euro

Firenze di cento anni fa vista con gli occhi dei caricaturisti di quel tempo, da Tricca a Matarelli, e attraverso gli scritti dei giornali satirici di allora dal «Lampione» al «Piovano Arlotto». Protagonisti, fra gli altri, Telemaco Signorini, Giosuè Carducci con gli «Amici pedanti» e tanti altri.

Francesco Gurrieri

**Una mattina del '44
Disegni di Sirio Pastorini
per Firenze distrutta**

1981, 4°, pp. 16, tavv. 27 f.t.
15 euro

Il volume, per i suoi contenuti e finalità, può idealmente collegarsi a quella 'Mostra della Firenze distrutta' che fu allestita e inaugurata in Palazzo Strozzi esattamente nel primo anniversario della Liberazione. Attraverso le 27 tavole disegnate nel 1945 da Sirio Pastorini si ripropone quell'episodio così scolpito nelle coscienze di tanti fiorentini.

Marcello Mannini

**Le Podesterie di Fiesole e
Sesto dal XV al XVIII
secolo**

Podestà-Stemmi-Statuti

Ricerche araldiche e documentazione
grafica di Anna Chiostrini Mannini

1974, 4°, pp. 350, con 37 facsimili e 161
stemmi n.t., 2 tavv. ripieg. f.t.
16 euro

L'opera, che raccoglie una documentazione grafica di oltre centocinquanta stemmi e l'elenco di circa seicento famiglie fiorentine, citate nelle 'tratte degli estrinseci', rappresenta un contributo prezioso per la migliore conoscenza della storia del contado fiorentino.

**Trecento opere della
Tipografia Volpi-Cominiana**

1980, 16°, pp. 128, ill. n.t.
12 euro

A cura di Serenella Salimbeni. Il catalogo descrive tutti i volumi della stamperia dei fratelli Volpi fondata a Padova nel 1717 ed è arricchito da illustrazioni e da un indice cronologico delle pubblicazioni.

**689 leggi, bandi, ordini
e decreti nella Toscana
dei Medici.
Secoli XVI-XVIII**

1980, 16°, pp. 104, ill. n.t.
12 euro

A cura di Serenella Salimbeni. Il catalogo corredato di circa 100 illustrazioni comprende anche un indice dei tipografi, dei banditori e delle cose notevoli.

Piero Guarducci**Il 'Balocco' nel Medioevo italiano**

Una testimonianza storica, archeologica e di cultura materiale

Presentazione di F. Cardini

1986, 8°, pp. XI-101

10 euro

Un libro sui giocattoli intesi come espressione di cultura materiale (ma anche un libro di cultura in senso lato) nel quale accanto all'analisi dei vari prodotti ludici (in gran parte rinvenuti in scavi archeologici) si tenta di riscoprire i sentimenti e gli scopi che inducevano i genitori del Medioevo a scegliere i giocattoli per i loro figli.

**Massimo Ricci****L'accusa di Gherardo Gherardi a Filippo Brunelleschi**

Spiegazione integrale della pergamena, dei disegni e relativi contenuti tecnici

1987, 8°, pp. 30, ill. 7 n.t.

5 euro

L'Autore, dopo approfonditi studi sul procedimento costruttivo della cupola di S. Maria del Fiore, ci propone una nuova interpretazione della pergamena di Gherardo Gherardi redatta nel 1425-26 quando ancora i lavori destavano dubbi e timori.

Francesco Gurrieri**L'ultimo pezzo della Torre d'Arnolfo**

(Racconti da dentro e fuori il palazzo)

1986, 8°, pp. 88, ill. 7 n.t.

8 euro

Questi racconti, maturati in una stagione di militanza burocratica, raccolgono episodi veri o assai vicini al vero, usando l'ironia e il sarcasmo che sono spesso le uniche uscite di sicurezza dai robusti tentacoli della burocrazia.

Giulio Gandi

Antiche e caratteristiche trattorie fiorentine

1986 (ristampa anastatica dell'edizione del 1929), 16°, pp. 148, ill. n.t.
Esaurito

Una guida attenta e allettante delle trattorie 'storiche' di una Firenze di altri tempi, alcune delle quali, fortunatamente, sono giunte fino ai nostri giorni per ricordarci che la buona cucina può sopravvivere al mutare dei tempi e dei gusti.

Enrico Montazio

L'ultimo Granduca di Toscana

1987 (ristampa anastatica dell'edizione del 1870), 16°, pp. 148, con 4 riproduzioni f.t.
10 euro

L'Autore, all'indomani dell'Unificazione nazionale, si dilunga ad elencare i difetti degli ultimi regnanti della dinastia lorenese, denunciando il clima sonnolento, il governo paternalistico, il ristagno economico in cui era caduta la Toscana alla fine del periodo granducale. Denunce in parte vere, ma oggi, forse, da rivedere con altro spirito.



Cataloghi di Mostre Fiorentine, 1767-1988

1988, 16°, pp. 158, con gli Indici delle sedi espositive, dei nomi e degli argomenti.

10 euro

Curato da Serenella e Vitaliano Salimbeni, elenca le mostre tenute a Firenze dai primi decenni della dinastia lorenese ai nostri giorni per un totale di 1409 manifestazioni che testimoniano la vocazione espositiva e il patrimonio culturale della nostra città.

Antonio Favaro

Amici e corrispondenti di Galileo

A cura e con nota introduttiva di Paolo Galluzzi. Indici di Gian Carlo Garfagnini

1983, 3 volumi in 8°, pp. XVI-1732, ill. n.t.
50 euro

I tre volumi contengono la ristampa anastatica di 41 biografie dei principali amici e corrispondenti di Galileo che Antonio Favaro, il maggiore studioso dell'opera dello scienziato pisano, aveva pubblicato soprattutto sul «Bollettino dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti». È aggiunta una nota introduttiva sul significato di queste ricerche e un ampio indice dei nomi, dei luoghi, delle fonti citate che renderà finalmente consultabile un enorme materiale fin qui trascurato per la dispersione nelle riviste e per l'impossibilità, mancando gli indici, di reperire le informazioni.

INDICE DELLE OPERE

<i>Abbazia di S. Salvatore a Sesto e il lago di Bientina (L')</i>	3
<i>Accusa di Gherardo Gherardi a Filippo Brunelleschi (L')</i>	25
<i>Alle origini della fattoria toscana</i>	5
<i>Amici e corrispondenti di Galileo</i>	27
<i>Antiche e caratteristiche trattorie fiorentine</i>	26
<i>Antichi mulini nel Chianti</i>	12
<i>Architettura romanica religiosa a Gubbio</i>	17
<i>Architettura romanica religiosa nel contado fiorentino</i>	25
<i>'Balocco' nel Medioevo italiano (Il)</i>	13
<i>Caffè Concerto. Alfabeto a sorpresa</i>	21
<i>Cappella del S. Sepolcro (La)</i>	12
<i>Casa rurale nel Chianti (La)</i>	12
<i>Cataloghi di Mostre fiorentine, 1767-1988</i>	27
<i>Cenacolo di Andrea del Sarto a S. Salvi (Il)</i>	19
<i>'Cercar esca'</i>	4
<i>Chiese, monasteri, ospedali del piano e delle colline di Ripoli</i>	18
<i>Chiese romaniche dell'Isola d'Elba</i>	18
<i>Chiese romaniche in Valdelsa</i>	18
<i>Chiese romaniche in Val di Cecina</i>	18
<i>Chiese romaniche in Val di Pesa e Val di Greve</i>	18
<i>Chiese romaniche nel Chianti</i>	23
<i>Collodi, da Collodi, su Collodi</i>	5
<i>Contadini e città fra 'Langobardia' e 'Romania'</i>	7
<i>Contado fiorentino nella seconda metà del Duecento (Il)</i>	6
<i>Contributi storici dal Tardo Antico all'Età Moderna</i>	14
<i>Depero Futurista. Libromacchina imbullonato</i>	23
<i>Ex libris dal mondo per Pinocchio</i>	6
<i>Forestieri e stranieri nelle città basso-medievali</i>	15
<i>Francesco Cangiullo e il futurismo a Napoli</i>	10
<i>Gherardo Mechini, architetto di Sua Altezza</i>	10
<i>Grancia di Cuna in Val d'Arbia (La)</i>	14
<i>Guerrapittura</i>	2
<i>Impruneta: una pieve, un paese</i>	4
<i>Incisa in Val d'Arno</i>	20
<i>Industria e territorio in Toscana nel primo Ottocento</i>	1
<i>Jean Fouquet</i>	22
<i>Manifattura delle porcellane di Doccia (La)</i>	14
<i>Manifesti e documenti teorici del futurismo 1909-1944</i>	7
<i>Medievali 'case da lavoratore' nella campagna fiorentina</i>	7
<i>Medievali 'case da signore' nella campagna fiorentina</i>	16
<i>Michelozzo di Bartolomeo</i>	14
<i>Numero unico futurista Campari</i>	13
<i>Piedigrotta</i>	

«Pipi o lo scimmiettino color di rosa» e altri racconti	22
<i>Pittura senese 1330-1370 (La)</i>	1
<i>Podesterie di Fiesole e Sesto dal XV al XVIII secolo</i>	24
<i>Poesia Pentagrammata</i>	13
<i>Rarefazioni e parole in libertà</i>	13
<i>Religiosità popolare nel Chianti</i>	12
<i>Resedi rurali in Toscana</i>	9
<i>Rinnovamento dell'edilizia rurale in Toscana nell'Ottocento (Il)</i>	9
<i>Romanico senese</i>	17
<i>Scultura alto-medievale a Civita di Bagnoregio</i>	18
<i>689 leggi, bandi, ordini e decreti nella Toscana dei Medici</i>	24
<i>Servitori domestici della casa borghese toscana nel basso Medioevo</i>	2
<i>Storia di un burattino (La)</i>	22
<i>Strumenti di lavoro e oggetti d'uso nel Chianti della mezzadria</i>	12
<i>Teatro futurista a sorpresa (Il)</i>	15
<i>Terra benedetta (La)</i>	20
<i>'Terre nuove' del contado fiorentino (Le)</i>	8
<i>Trecento opere della Tipografia Volpi-Cominiana</i>	24
<i>Ultimo Granduca di Toscana (L')</i>	26
<i>Ultimo pezzo della torre d'Arnolfo (L')</i>	25
<i>Una mattina del '44</i>	24
<i>Vela Latina</i>	14
<i>Via dei Malcontenti</i>	23
<i>Via Francigena in Toscana (La)</i>	11
<i>Via Francigena nel Senese (La)</i>	21
<i>Villaggi rurali nel Chianti</i>	9
<i>Villa Il Giardino</i>	19
<i>Zappa e la retorica (La)</i>	3

INDICE DEGLI AUTORI E DEI CURATORI

Ait I.	6	Guarducci P.	2, 25
Ascheri M.	6	Guerrini S.	20
Avetta C.	21	Gurrieri F.	10, 24, 25
Balestracci D.	3, 6	Hébert M.	6
Balletto L.	6	Hurtubise P.	6
Bartlett K.R.	6	Lombardi S.	1
Barzanti R.	18	Longone G.	15
Bertocci S.	19	Lucchesi L.	19
Bianco C.	11	Mannini M.	24
Bocchi F.	6	Mannini M.P.	3
Borsi F.	17	Mazzi M.S.	6
Brezzi P.	6	Meloni Trkulja S.	19
Calzolari C.	11	Middeldorf U.	18
Cangiullo F.	13, 14	Montanari M.	5
Cardini F.	3, 21, 25	Montazio E.	26
Carrà C.	14	Moretti I.	8, 17, 19
Caruso L.	13, 14, 15	Onori A.M.	3
Coscarella G.	10	Ottanelli V.	2
Cherubini G.	2	Padovani S.	19
Chiostrini Mannini A.	24	Palermo L.	6
Collodi C.	22	Perini L.	3
Corsi D.	20	Petrini G.	21
Cortonesi A.	6	Pinto G.	2, 3, 6
D'Addario A.	3	Quinterio F.	3, 16
De Benedictis C.	1	Ravenni G.B.	11
Del Grosso F.	3	Ricci M.	25
Del Nero V.	11, 20	Sabbatini R.	4
Dentici Buccellato R.M.	6	Salimbeni S.	24, 27
Depero F.	14	Salimbeni V.	27
Epstein S.R.	5	Salvagnini G.	9, 10
Esposito A.	6	Salvini E.	11
Favaro A.	27	Salvini R.	1, 18, 19
Ferrara M.	16	Sandri L.	6
Fornari A.	20	Scattigno A.	11, 20
Franchi F.C.	10	Schatzmiller J.	6
Galluzzi P.	25	Small C.M.	6
Gandi G.	26	Stopani R.	3, 7, 9, 11, 12, 17, 18, 20, 21
Garfagnini G.C.	25	Tarassi M.	4
Giardelli M.	23	Tempesti F.	22, 23
Govoni C.	13	Unali A.	6

